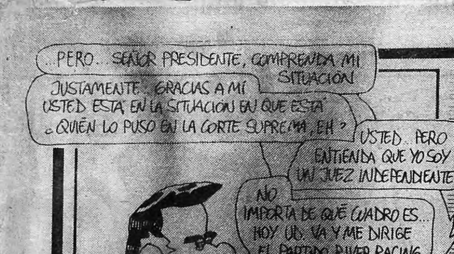


La CGT inició su cambio de imagen, los amigos homenajearon a Menem, la CTA buscó su perfil y la izquierda hizo tres actos

1º DE MAYO EN SEIS COLORES

Página/10/11



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 2 de mayo de 1993

Año 6 - Nº 1823 - Precio de este ejemplar: $ 1,60 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 8.-

ASAMBLEA LEGISLATIVA

Ante un Congreso frío, Menem enunció un paquete de medidas para incentivar la inversión y combatir los efectos del retraso cambiario. **Página/12** anticipa los detalles que aportará hoy Cavallo

Página/2/3/4/5

UN REMIENDO HASTA OCTUBRE

Cuervos, *por* Osvaldo Soriano

32

Suerte que fue corto, *por José M.* Pasquini Durán

2

Irse por la tangente, *por Horacio* Verbitsky

14

RADIO NACIONAL

ESTAFADO

El cronista de Argentina Televisora Color se acercó al grupito de jubilados que los operadores de la titular del PAMI, Matilde Menéndez, habían amontonado junto a las vallas de ingreso al Congreso.

—Abuelo, abuelo... díganos: ¿cómo se siente?

El abuelo lo miró, impasible.

—Estafado. ¿Me entendió? ¡Estafado! Me hicieron levantar a las seis de la mañana, me prometieron que iba a ver al Presidente, que íbamos a poder hablar con él... y acá estoy: ¡parado abajo de la lluvia!

El cronista no siguió preguntando.

El periodista del *Washington Post* que investigó el asesinato de su hija

HISTORIA DE UN CRIMEN

Página/22/23

Los chicos con agenda de ejecutivos

Página/19



Suerte que fue corto

En su quinta aparición ante la Asamblea Legislativa, el presidente Carlos Menem no mencionó a ningún "traidor a la Patria", como llamaba a los coimeros en su primer mensaje de 1989. A punto de terminar cuatro años de gobierno, el silencio sobre la corrupción es inexplicable en contraste con los varios procesos judiciales que involucran a prominentes miembros de su elenco y con todas las encuestas de opinión pública que siempre mencionan el tema entre los que más preocupan a la sociedad.

Omitió, además, cualquier referencia a la reforma constitucional que haría posible la reelección presidencial, como si fuera un asunto ajeno a sus preocupaciones, cuando nadie ignora que si hay algo que desvela al menemismo es, justamente, el obsesivo sueño de quedarse en la Casa Rosada hasta el próximo siglo. Menem se mira a sí mismo como "garante de la estabilidad económica", tal cual repitió ayer, del mismo modo que Raúl Alfonsín creía que sólo él garantizaba la democracia.

En el discurso presidencial la "economía social de mercado" fue reemplazada por una nueva fórmula, el "capitalismo social humanizado", pero todo el resto del mensaje probó que se trata de un mero cambio de título, porque los contenidos siguen siendo los mismos. Prometió un cuatro por ciento anual de inflación para dentro de dos años, pero seis meses antes de las elecciones de octubre se olvidó de mencionar que justo ayer para los más pobres —usuarios de bajo consumo, en la jerga empresarial— la luz aumentó el 10 por ciento, la tarifa telefónica subió 2,2 por ciento para todos, y 40 por ciento la lechuga, mientras el costo de la carne sigue donde estaba aunque bajó el precio del kilo vivo en el Mercado de Liniers.

Al escamotear el balance de lo ya actuado, el mensaje eludió toda referencia a las críticas y resistencias que florecieron alrededor de casi todas sus políticas principales. Cómo podría explicar que con 3567 millones de pesos por ingreso de capital a cambio de rematar las empresas del Estado más 9000 millones de pesos por año que ahorró porque ya no paga el déficit de esas mismas empresas —cifras invocadas por Menem—, el Gobierno no pudo mejorar, en algunos casos empeoró, la justicia, la seguridad, la educación o los servicios públicos, ni pudo aumentar el mínimo jubilatorio a 500 pesos mensuales. La oferta de rescatar bonos o pagar deudas mínimas a los ancianos mayores de 85 años, típicos anuncios de campaña electoral porque son baratos y efectistas, ni siquiera arrancó aplausos de los legisladores oficialistas.

En su afán por escabullir el bulto de todos los aspectos que irritan la piel de los ciudadanos, el mensaje pasó por alto algunos hechos que, en su momento, fueron motivo de múltiples euforias oficiales, como la firma del Plan Brady de la deuda externa que comprometió el dos por ciento del PBI hasta el siglo que viene. El mismo manto de silencio cubrió los compromisos futuros de la deuda interna, que crece con la misma irresponsabilidad que usó el Proceso para encadenarse en el exterior.

El sumario de omisiones convirtió el discurso en una sucesión de enunciados a futuro que pueden ser adecuados en un candidato pero resultan chocantes en un gobierno que cumple dos terceras partes de su mandato. Al ignorar su propio pasado, les quitó todo sustento de realidad a las promesas sobre la inversión, la productividad, la inflación, el desempleo, porque parecía referirse a otro país y a otras circunstancias.

Las metas establecidas sonaron tan frágiles como sus invocaciones a tratar las diferencias políticas "con altura y sin agravios". Una hora después, en otro sitio y ante gremialistas adictos, el mismo Presidente se desbocaba en un discurso de barricada que borraba con el codo lo que había escrito con solemnidad ante la Asamblea Legislativa (ver crónica aparte). Menem conserva inmutable su estilo de emitir varios mensajes contradictorios al mismo tiempo.

Esa condición que lo ha distinguido durante todo su mandato pone en duda incluso aquellos propósitos que merecerían ser tomados muy en serio por lo que suponen para la vida colectiva. "Los cambios sustanciales en las relaciones laborales" que procuran "disminuir el costo argentino" de la mano de obra pueden interesar a un sector empresarial decidido a ganar mucho y rápido, pero tienen poco que ver con la pretensión de reducir el desempleo o con la reimplantación de la honesta inversión de riesgo. Bajar los salarios y la protección social, precarizar el empleo o acosar al pequeño o mediano empresario con los sabuesos fiscales mientras los grandes siguen evadiendo con tranquilidad no redundará en mayor demanda de mano de obra. Lo más seguro es que termine empeorando las condiciones de los que conservan el "privilegio" de un empleo mensualizado.

Del mismo modo, la "reforma estructural de la actividad política" es una aspiración imprescindible para afianzar la democracia mediante la transparencia en el manejo de fondos partidarios y la participación colectiva y directa de los ciudadanos en la elección de sus representantes y en la toma de decisiones. Pero se torna sospechosa o indiferente cuando es emitida desde un Poder Ejecutivo que interviene incluso en la interna de la Corte Suprema para imponer a sus aliados más seguros o que no vacila en arriesgar cualquier escándalo con tal de ganar una elección o de conseguir quórum para aprobar sus iniciativas.

Sería injusto cualquier análisis que olvidara un rasgo del mensaje que fue casi su mayor virtud: duró poco, el tiempo exacto de una hora de televisión, con tandas comerciales incluidas. Merece destacarse la actitud de los legisladores oficialistas (¿prudencia o apatía?) que arrancaron el primer aplauso cuando ya estaba por terminar el mensaje y cuando se refirió al derecho argentino sobre la soberanía de las islas Malvinas. Ni los que a veces parece que tuvieran espinazos de goma ante la suprema voluntad del Presidente pudieron entusiasmarse con un mensaje tan corto en tantos sentidos.

Menem anticipó ayer lo que Cavallo

PLAN EN TRES

Los puntos importantes

- "He venido a enumerar los puntos más importantes del Programa de Crecimiento 1993-1995, que hoy lanzamos como un compromiso despojado de sectarismos e inútiles ideologizaciones."
- "El Programa de Crecimiento que hoy lanzamos permitirá asignar a la inversión en bienes y servicios públicos 30.000 millones de pesos en el período 1993-1995."
- Las máquinas y equipamientos podrán importarse con arancel cero y sin pagar la tasa de estadística (10 por ciento). Para los de fabricación nacional habrá 15 por ciento de subsidio fiscal.
- Se suprimirá el impuesto a los activos y se reducirá la alícuota de los aportes patronales. Estos dos beneficios, igual que el del punto anterior, sólo regirán en las provincias que firmen un pacto fiscal con la Nación.
- El Banco Nación reducirá de 1,8 a 1,6 por ciento la tasa de los créditos para PyME.
- "También deseo exhortar al pronto tratamiento de la ley de patentes, que resulta un importante requisito para facilitar inversiones de riesgo en la Argentina."
- "En este 1º de Mayo, Día del Trabajo y de todos los trabajadores, reafirmo que la batalla contra el desempleo es nuestra principal batalla. Por eso, vamos a envias próximamente al Honorable Congreso un anteproyecto de ley que procura modernizar las relaciones laborales."
- "Convoco a un gran Consenso Nacional Educativo hacia el año 2000. La meta es alcanzar una educación básica de 10 años."
- "1993 tiene para el Presidente una prioridad principalísima: los jubilados. Saldar la deuda social es saldar la deuda con nuestras mujeres y con nuestros hombres de la tercera edad."
- "La recuperación de las islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur constituye una prioridad estratégica de nuestra política exterior."
- "Dentro del derecho y de la ley, no vamos a claudicar en ningún esfuerzo para conseguirlo."
- "En materia judicial, asistimos a la incorporación definitiva de la oralidad en el procedimiento penal".
- "Termino mis palabras apelando a la responsabilidad de todos los sectores de la dirigencia argentina. Los próximos comicios de renovación parlamentaria deben poner a prueba nuestra civilización democrática. Nuestra capacidad para discutir ideas, proyectos, modelos, alternativas.".
- "Pido sinceramente perdón por mis errores. También depongo mis pasiones frente a la oposición, y emito una exhortación para debatir con altura y sin agravios, en pos del veredicto soberano de la gente."
- "Pido humildad para la crítica y para el elogio."



Recibido en medio de un clima distante no sólo por la oposición sino por el propio oficialismo, el Presidente presentó un mensaje modesto, con escasísimas precisiones. Entre ellas figuró el anuncio de estímulos fiscales y crediticios a la inversión. Hoy Cavallo divulgará el Plan de Mediano Plazo ya anticipado por **Página/12**. Aquí se presentan los detalles.

El Presidente buscó aplausos

SOLO SALUDOS MUY TIBIOS

(Por Gabriela Cerruti) **La plaza y la calle casi completamente vacías, salvo el grupito de jubilados movilizados por el PAMI y varios centenares de policías cumpliendo con un exagerado dispositivo de seguridad fue la imagen que Carlos Menem miró largamente parado en la escalinata del Congreso de la Nación. Con la sola compañía incondicional de Ramón Hernández, el Presidente recorrió la avenida Callao hasta Corrientes en busca de aplausos, pero el intento tuvo casi el mismo resultado que en el recinto: apenas logró unos tibios saludos de militantes menemistas.**

El cuarto mensaje de Menem ante la Asamblea Legislativa distó mucho de ser el lanzamiento de la campaña electoral con vistas a las elecciones de octubre próximo y se pareció mucho más al inicio de la despedida, al menos de los tiempos hegemónicos. Respondiendo a algunas pautas dadas por las encuestas —como el hartazgo de la opinión pública frente a la reforma y el reclamo de producción y crecimiento—, y sin demasiada noción de cuáles serán los próximos posibles pasos políticos, Gustavo Beliz y Eduardo Bauzá intentaron redactar un discurso que pasara casi desapercibido. Finalmente, no conformaron ni a propios ni a ajenos: "Palo porque bogas, palo porque no bogas", sintetizó el titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado, Hugo Anzorreguy.

La falta de brillo, de gente, de anuncios y de entusiasmo durante la hora que duró la estadía de Menem en el Congreso pareció sintetizar la situación en el oficialismo. "No sé, supongo que la semana que viene", contestaba atribulado el secretario Legal y Técnico, Carlos Corach, ante cada legislador que pretendía saber cuándo sería la próxima reunión del Consejo Nacional Justicialista. A poco más de un mes de las elecciones internas en los fundamentales distritos de Buenos Aires y Capital Federal, con varias conducciones partidarias provinciales intervenidas y luego de una semana de la renuncia de su titular a cargo, la Mesa Nacional parece dispuesta a continuar sin ejercer. De los ministros, sólo Beliz —que cambió su rostro aniñado de hace unos meses por un gesto permanente de veterano preocupado— y Domingo Cavallo, el único que tiene anuncios para ofrecerle a Menem, participan de las decisiones fundamentales. El resto conoce apenas lo que sucederá en lo inmediato y en su área específica.

"Es que no se quieren convencer de que no hay novedades en el Gobierno, por eso no hay anuncios", explicaban los habituales voceros. Era la respuesta prevista cuando les preguntaban por la ausencia de manifestaciones rimbombantes al estilo de la "guerra contra la corrupción" o las "batallas contra el narcotráfico" que Menem solía emprender. Pero lo cierto es que para hablar de relaciones exteriores Menem tuvo que apelar a ratificar la soberanía sobre las islas Malvinas, y el único anuncio social que llegó a su mente en el momento de improvisar fue el de los aparatos odontológicos gratis para los jubilados.

Menem recibió el tibio saludo del nuncio Ubaldo Calabresi y el embajador norteamericano Terence Todman, y el entusiasmo de la colorida María Julia Alsogaray que se paseó por el Congreso acompañada todo el tiempo por el empresario Dardo Gasparré y su esposa. Apenas terminó de pronunciar su discurso, comenzó a caminar hacia la puerta saludando a amigos y conocidos que le eran acercados por el diligente Alberto Pierri. Los empleados del Congreso lo siguieron apresuradamente: casi sobre sus pasos fueron enrollando la alfombra roja para guardarla nuevamente en el depósito del Palacio.

detallará hoy

TOMOS

(*Por Julio Nudler*) **Carlos Menem dedicó ayer buena parte de su discurso ante la Asamblea Legislativa a enumerar las decisiones económicas que hoy detallará Domingo Cavallo, cuando a la hora del aperitivo reparta los tres tomos del Programa de Mediano Plazo, cuya preparación revelara dos meses atrás *Página/12* y qué responde a la gran obsesión actual de Economía: estimular la inversión productiva para conseguir que alguna vez crezcan las exportaciones y se frene así la explosión del déficit comercial, provocado por la perversa combinación de reactivación, retraso cambiario y apertura. El rasgo saliente es una arriesgada apuesta fiscal para permitirles al campo y a la industria sobrevivir a pesar de este dólar. Típica y espectacular al mismo tiempo es la total liberación dispuesta para la importación de bienes de capital (máquinas y equipos de producción), con arancel aduanero cero y eliminación de la tasa de estadística (que es del 10%). Para evitar que esta medida destruya la industria local de maquinaria, incluyendo la de camiones, los equipos fabricados en el país recibirán un subsidio impositivo del 15 por ciento. Ampliando lo adelantado por Menem ante el Parlamento, éstos serán los principales anuncios que hoy a las 11 hará Cavallo, en una desusada rueda de prensa dominical:**

• Los bienes de capital importados de cualquier origen no pagarán arancel alguno ni tasa de estadística pero sí IVA. En cambio, los fabricantes nacionales de esos bienes (no los compradores) recibirán un subsidio del 15% a través de ese impuesto. El equipo económico confía en que ese beneficio sea plenamente trasladado al cliente, dado que la industria local de maquinaria se verá sometida a una dura competencia externa. El costo de este aliciente "no es insalvable para el fisco", según la visión oficial.

• Disminuirá la alícuota de los aportes patronales sobre la nómina salarial, pero no está aún cuantificada esa reducción. De todas formas, será una rebaja directa, habiéndose descartado la idea de considerar parte de los aportes como pago a cuenta del IVA. Se decidió que la reducción sea gradual, aunque el cronograma dará prioridad a ciertas provincias o regiones periféricas (la Patagonia ante todo) para compensar "deseconomías espaciales". El desmontaje de los aportes quedará supeditado al logro de determinadas metas en la recaudación previsional y social, las que serán divulgadas dentro de un tiempo. En concreto, todo depende de que el *efecto Tacchi* se haga presente en esta área, unificada hace un mes con la DGI. Por de pronto, la recaudación desbordó en abril los 700 millones de pesos, marcando un record absoluto.

• Desde 1994 no habrá impuesto a los activos. Esta medida responde al intenso lobby de las industrias intensivas en capital, que se ven así libradas de un tributo patrimonial del 1% que funciona como pago a cuenta de Ganancias. La aplicación es inmediata para el campo y algunas industrias golpeadas por el derrumbe de los precios mundiales —como la celulósica, la petroquímica y la siderúrgica—: para todos ellos quedan suspendidos los anticipos de este gravamen.

• En los tres casos los beneficios tributarios están supeditados a que las provincias pasen por el aro de un pacto fiscal sine qua non con la Nación. En bienes de capital se requiere la eliminación de Sellos y de Ingresos Brutos sobre esas operaciones. En aportes patronales, la supresión de gravámenes sobre etapas intermedias, como los impuestos a la energía e Ingresos Brutos. Para la derogación definitiva de activos la condición es respetar una alícuota máxima y que la valuación fiscal no supere el 80% del valor de mercado en el impuesto inmobiliario y la tasa vial. Todas estas medidas, que deben pasar por el Congreso, procuran forzar a los gobernadores a acatar el ajuste fiscal que se les impone mediante el ardid de descargar sobre ellos la presión de los empresarios radicados en sus provincias.

• Entre otras medidas para las PyME (empresas de menor tamaño), las únicas capaces de achicar el desempleo laboral, se abarata el crédito del Banco Nación: la tasa de los préstamos en dólares baja del 17 al 16% anual, y en pesos el costo cae del 1,8 al 1,6% mensual.

• La ya anticipada reforma a la ley de quiebras apunta el obús hacia la *patria sindical*, pero no la de los sindicatos sino la de los síndicos, como aclaran en Economía. Siendo un hecho que el plan lleva a muchas empresas al borde de la bancarrota, los mediterráneos procuran dos cosas. Una es abaratar la convocatoria, en detrimento de abogados y peritos e incluso de jueces. Otra es intentar que el proceso judicial no paralice a las empresas que teclean, copiando en esto la legislación estadounidense. Mientras cuerpee con el colapso, la moribunda firma podría cambiar su gerenciamiento, capitalizar deudas y buscar nuevos accionistas.

• Otra ley a reformar es la de impuestos internos para evitar que este tributo se piramide (el llamado *efecto cascada*), encareciendo para el sacrificado consumidor productos como yates, objetos suntuarios, cosméticos y bebidas.

• Juntando inversiones estatales (a nivel nacional, provincial y municipal) y los 7.500 millones que, según los compromisos que asumieron por pliego, deberían invertir las ex empresas estatales privatizadas, se consiguió armar un paquete de 30.000 millones de pesos a invertir en bienes y servicios públicos hasta el 95 inclusive. Así dicho impresiona, pero es apenas 13,2% del recalculado PBI en todo un trienio.

Tan importante como lo que Cavallo diga será lo que omitirá. Más exactamente, el meneado paquete protector para un grupo de cinco industrias (textil, frigorífica, siderúrgica, petroquímica y celulósica) no verá la luz. Deberán conformarse con la agilización de las medidas antidumping y lo que las favorezca del paquete general.

El viraje de Economía hacia menos espontaneidad del mercado y más programación se traducirá en un refuerzo del área que maneja Juan José Llach. A su órbita ingresa la Subsecretaría de Desregulación y Reestructuración Productiva, de Pablo Espartaco Rojo, y la de Alejandro Mayoral, rebautizada como Programación Sectorial e Integración Económica.



Menem y el hermano presidencial Eduardo en un saludo al Congreso que quiso sonar triunfal.
Sin embargo, el Presidente arrancó sólo dos aplausos al hablar de sus errores y de Malvinas.

Confesiones de Llach ante empresarios

"CON SUELDOS BAJOS NO CRECEREMOS"

(*Por Daniel Sosa*) **Dos días antes de los anuncios presidenciales el número tres de Economía —el secretario Juan José Llach— reveló ante un grupo de empresarios las claves del paquete que hoy desglosará en conferencia de prensa el ministro Domingo Cavallo. *Página/12* fue el único medio presente en la charla del titular de Programación Económica ante una reducida concurrencia convocada por la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresa (ACDE). Allí Llach se animó a confesar que las próximas leyes laborales admiten los puntos de vista más extremos reclamados por la dirigencia industrial; que la evasión de los aportes previsionales (cercana al 50 por ciento) impide mayores desgravaciones a la producción; que las tasas de interés que se cobran en el interior son "peligrosas", pero no pueden bajarse más porque la monetización actual es "ridícula"; que el Fondo Monetario viene presionando para que el Estado obtenga mayor superávit fiscal y lo destine a cancelar deuda externa, y que no habrá un crecimiento *dualista*, con sectores modernos y desarrollados y otros atrasados: "Eso es un cuento; el problema más bien va a venir con los inmigrantes bolivianos y peruanos", vaticinó el funcionario.**

Llach reiteró lo dicho por su jefe en cuanto a la inquietud por el todavía reducido volumen de capitales destinados a la producción y justificó de ese modo la decisión de "abaratar las inversiones".

El límite en ese sentido está en el nivel de evasión, materia en la que "todavía hay que recorrer un largo camino" pese a que ya se está notando el *efecto Tacchi*" (el éxito en la unificación del cobro de impuestos y aportes a la seguridad social).

También queda mucho por hacer en la recaudación del IVA. "El Fondo Monetario —dijo el secretario— calcula que un nivel óptimo de recaudación sería de alrededor de 9 puntos del Producto Bruto, y todavía nos falta para llegar a esa proporción".

Es por esa estrechez que atacar el costo laboral "es un objetivo difícil", pese a que "somos conscientes de que los aportes patronales no deben pasar de 30 puntos, frente al 49 por ciento actual", añadió Llach.

Como contrapartida, los cambios que se promoverán en la legislación del trabajo atienden los puntos de vista del empresariado. "Déjenme decirlo así —expresó elípticamente el secretario—: Daniel Funes de Rioja (el experto de la UIA en el tema) es optimista."

En cuanto al costo del crédito, el funcionario señaló una paradoja: "Si hubiera más inversión los intereses serían más altos, debido a que el problema es de falta de ahorro".

A la vez, reconoció que las tasas que la banca cobra en el interior por los préstamos "son peligrosas". La cuestión, se sinceró Llach, está en la baja monetización, "que llega apenas al 15 por ciento sumando dólares y pesos, frente al 40 por ciento en Chile".

El titular de Programación se refirió también a una discusión que Economía mantiene con los técnicos del Fondo Monetario sobre la manera de elevar el ahorro público. "Ellos quieren que el Estado consiga un superávit fiscal más elevado y que con esos recursos se cancele deuda externa. Pero nuestra política es distinta: preferimos seguir eliminando impuestos como vía para incentivar directamente la inversión." De esa manera se neutraliza el riesgo de que los mayores recursos disponibles se destinen al consumo, ya demasiado alto, explicó Llach.

Según el secretario, el equipo económico no incluye entre sus hipótesis de mediano plazo problemas serios de desempleo. "Al contrario; la Argentina va a volver a ser un país que atrae inmigrantes, aunque persistan problemas puntuales en algunas regiones —como es el caso del Chaco— que requieren políticas específicas."

Además, concluyó, "aquí el salario siempre fue el doble que el pagado en los países vecinos y nosotros mantenemos el criterio de que no vamos a crecer con sueldos bajos. Por eso sinceramente creo que es un cuento hablar de un eventual crecimiento dualista. Podrá haber heterogeneidades, pero el único problema a la vista lo vamos a tener con los bolivianos y peruanos, como se ve en estos días".



El Congreso recibió al Presidente sin

MAS FRIO QUE EL

Alejandro Amdan

Faltaron legisladores y algunas bancas quedaron vacías.
No se buscaron sustitutos por el escándalo del diputrucho.

Un ambiente frío, tanto entre oficialistas como entre opositores, recibió el discurso del Presidente, en el que no hubo referencias a la corrupción ni a la reforma constitucional. Sólo hubo un par de aplausos y un pequeño grupo de jubilados llevados a las puertas del Congreso por la titular del PAMI, Matilde Menéndez, para respaldar a Menem.

(*Por Alberto Dearriba*) El presidente Carlos Menem inauguró ayer el 111° período ordinario de sesiones del Congreso nacional en un marco de inusual frialdad, con un discurso centralmente dedicado a augurar una etapa de crecimiento económico y en el que no incluyó párrafo alguno sobre la corrupción ni sobre la reforma constitucional que trata el Senado. En 40 minutos de alocución ante una raleada Asamblea Legislativa, el jefe de Estado sólo fue interrumpido por aplausos oficialistas en dos oportunidades, contra las catorce ovaciones que signaron su mensaje del año anterior.

Menem lanzó un "programa de crecimiento" que contempla una inversión de 30 mil millones de pesos en los dos años que le faltan de gestión, para ser aplicado a bienes y servicios públicos, al tiempo que prometió prioridad para la educación, la salud, la Justicia, la seguridad, el agua, el medio ambiente, la infraestructura regional y las reformas provinciales y municipales.

Los legisladores radicales sólo aplaudieron el ingreso y el retiro del presidente de la Nación "en homenaje a la investidura presidencial" y algunos ni siquiera lo hicieron en esa oportunidad. De los 305 legisladores que componen ambas cámaras sólo estuvieron en sus bancos 146 diputados y unos 30 senadores. El bloque radical de la Cámara baja, que tiene 84 diputados, sólo aportó 38. Con todo, las bancas vacías no fueron cubiertas esta vez con empleados del Congreso que en otros tiempos cumplían el 1° de Mayo con el sueño de ser legislador por unas horas. Desde la aparición del diputrucho Juan Kenan —presidente de un bloque de otros cinco intrusos—, la costumbre parece haber caído en desuso.

Enfundado en un impecable traje azul, el Presidente leyó fielmente su mensaje y sólo se apartó cuando se refirió al "milagro argentino" del cual, "tanto se habla aquí y en el exterior", así como cuando prometió cobertura odontológica para los jubilados del PAMI. En la plaza, empero, un centenar de ancianos traídos por Matilde Menéndez se quejaban

Escepticismo y fastidio en la oposición

ENFRENTAR A MENEM CON UNA BUTACA VACIA

(*Por Ernesto Muro*) Esta vez, la oposición ni siquiera criticó: la mayor parte prefirió ni siquiera sentarse en su butaca a escuchar el mensaje presidencial y los pocos que sí lo hicieron optaron por el fastidio y el escepticismo antes que por los cuestionamientos. Apenas treinta y seis radicales, cinco representantes del centroizquierda y unos pocos de los partidos provinciales recibieron al presidente Carlos Menem y, de todos, el radical Raúl Baglini fue el más locuaz al asegurar que "el mensaje no se compadece con la realidad".

En el Salón de los Pasos Perdidos, Baglini aseguró que "el mensaje no se compadece, por ejemplo, con la situación del campo, donde los productores de menos de 500 hectáreas están al borde de la quiebra, o la de los sectores industriales desplazados por las importaciones. Yo veo pocas medidas nuevas y mucha reiteración de lo que se viene anunciando desde hace seis meses. No hay mención alguna ni soluciones a los dos problemas más graves que viene soportando la economía argentina: la falta de competitividad internacional y el déficit comercial".

Su par en el Senado, José Genoud, fue más complaciente y sostuvo que lo principal estuvo en "los anuncios económicos para favorecer a la pequeña y mediana industria a través de políticas de créditos. Además, se modifica levemente el sistema impositivo al agro, lo cual demostró que teníamos razón cuando decíamos que tenían que aplicar medidas de auxilio porque el sector estaba asfixiado".

El diputado por la Capital Federal, Carlos "Chacho" Alvarez, ex integrante del Grupo de los Ocho, remarcó que "lo más notorio fue que desapareció la lucha contra la corrupción. A pesar de que habla de la transparencia política y social, pone a dedo su candidato Erman González y después coloca a todos los políticos del sistema de Carlos Grosso, mientras dos ex ministros, Avelino Porto y Julio César Araóz, se pelean y acusan mutuamente de la corrupción que existió en el Ministerio de Acción Social".

"Se olvidó de hablar de la corrupción", coincidió el senador radical Fernando de la Rúa. El dirigente porteño precisó que "en el discurso del año pasado lo mencionó como tema fundamental y hoy no pudo hacer el balance, porque no hizo nada en el año que pasó y no tenía nada para decir". Para De la Rúa, en el "perdón que pidió (Menem) está la ampliación de la Corte de Justicia y la inseguridad jurídica que devino. Es un enunciado de buenos propósitos que recoge las demandas y los planteos de la oposición, aparece como si ellos se dieran cuenta ahora de las cosas que dicen". De la Rúa consideró "positivo" que no mencionara la cuestión de la reforma constitucional, en tanto que el demoprogresista Rafael Martínez Raymonda fue más categórico y deseó que "la ausencia de la reforma y de su reelección se prolongue en el futuro".

Entre los provinciales se notaron las ausencias de los senadores sanjuaninos Alfredo Avelín (Cruzada Renovadora) y Leopoldo Bravo (bloquismo), y de varios diputados de los partidos de Corrientes, del bussismo y de la democracia progresista, uno de cuyos legisladores, Alberto Natale, fue uno de los más críticos respecto de los anuncios sobre los pagos a jubilados: "Lo que anunció Menem —dijo— lo pusimos nosotros en la ley. El viene ahora a defender lo que no cumplió y se olvidó de decir que hay de por medio un fallo de la Corte en el caso de la anciana de 93 años que obliga al Gobierno a pagar con plata y no con bonos".

aplausos
HIELO

de tener que permanecer afuera, sin ver de cerca al Presidente.

El clima de apatía exterior —acorde con la mañana lluviosa— tenía su correlato en el interior del Congreso. En realidad, todo pudo ser peor si no fuera porque los diputados justicialistas consiguieron pocas horas antes de la tradicional visita presidencial la sanción del controvertido proyecto de reforma previsional. Los ecos del combate aún perduran en la dureza de la oposición radical: concertada o no, la escasez de aplausos fue evidente.

Pero más complicado aun es el panorama del Senado, donde los propios justicialistas se hallan envueltos en una dura interna que mantiene virtualmente partido al bloque oficialista. El ex titular de esa bancada Alberto Rodríguez Sáa —enfrentado al menemismo— no estuvo ayer en la Asamblea. No faltaron en cambio Oraldo Britos, Antonio Cafiero y José Octavio Bordón, las cabezas visibles de lo que algunos llaman ya el "posmenemismo".

El Gobierno esperaba que el Presidente visitara el Congreso el 1° de Mayo para exponer su plan de acción con la declaración de necesidad de reforma constitucional aprobada en la Cámara alta. Pero la dura interna desatada en el Senado mantiene empantanada la mayor obsesión presidencial.

Menem no logró ablandar a los opositores. Ni siquiera cuando realizó un profundo acto de contricción: "Pido sinceramente perdón por mis errores".

En cambio, la apatía oficialista sólo puede interpretarse en un marco de "pinchadura" general. Un conspicuo representante del justicialismo, no menemista, señaló a las internas como principal motor de la frialdad: "A la mitad de estos tipos que pusieron la cara por Menem los han cagado en sus distritos y no volverán como diputados el año que viene".

Críticas al discurso
LOS POSMENEMISTAS

(*Por María O'Donnell*) Por primera vez en cuatro años, el discurso del presidente Carlos Menem recibió críticas que surgieron del seno del bloque justicialista de senadores. Alicia Saadi no pudo hacer gala de la renovada fe menemista que profesó mientras intentaba consagrarse senadora hasta el 2001, pero las huellas de su renuncia forzada surgieron con claridad apenas concluyó la Asamblea Legislativa, cuando Antonio Cafiero y José Octavio Bordón enumeraron por separado la nómina de aspectos que "faltó mencionar" —así lo dijeron ellos— en el discurso de Menem.

En el Salón de los Pasos Perdidos, el lugar donde siempre se vuelcan las repercusiones de la visita presidencial, los senadores más requeridos por los periodistas fueron las cabezas visibles del llamado "posmenemismo". El primer dato saliente fue la ausencia del senador Alberto Rodríguez Saa, quien renunció a la presidencia del bloque oficialista después de la crisis que precipitó la maniobra fallida de Alicia Saadi. El segundo, el contenido de las respuestas de Cafiero y Bordón.

Para empezar su comentario, Cafiero dejó caer un elogio. El ex gobernador de la provincia de Buenos Aires rescató como positiva la preocupación por el crecimiento económico. "Pero es necesario decir que faltaron algunas cosas", agregó enseguida. Según Cafiero, "el Presidente todavía no nos dijo cuál es el modelo de sociedad que vamos a construir, no mencionó a la justicia social ni al espíritu de solidaridad, y faltó alguna alusión a la reforma de la Constitución".

A Bordón le "llamó la atención" que Menem no mencionara la reforma de la Carta Magna, un dato que el diputado ucedeísta Francisco de Durañona y Vedia festejó como "un gesto de prudencia del Presidente". El ex gobernador de Mendoza coincidió con la oposición en que no está resuelto todavía el tema de la deuda social y señaló que hubiera sido necesario incluir en el discurso presidencial un párrafo sobre la corrupción. "Pero lo que más se necesita son acciones concretas", concluyó el precandidato a presidente del justicialismo para 1995, y puso como objetivo la transparencia en la designación de los jueces.

"Los anuncios para el área de Justicia fueron insuficientes porque la gente está pidiendo una mayor transparencia en el mecanismo de selección de jueces y exige que exista una clara división de poderes", coincidió el diputado Juan González Gaviola, cabeza del bordonismo en la Cámara baja.

Llamativamente, el único diputado que rescató como valiosos los anuncios de Menem para la Justicia fue el ucedeísta Alberto Albamonte. El dirigente liberal festejó el compromiso de Menem de "enviar un anteproyecto de ley orgánica del ministerio público como órgano componente de la administración de justicia" y la iniciativa para construir una Ciudad Judicial. "El discurso fue muy sobrio, tuvo una gran dosis de humildad y careció de anuncios espectaculares", remató Albamonte con una frase que sintetizó el argumento que esgrimieron los legisladores menemistas a la hora de evaluar el discurso presidencial.

"El discurso no tuvo contenido emocional, pero tuvo propuestas concretas", opinó el vicepresidente del bloque justicialista en diputados, Carlos Romero; "fue muy realista y convincente", sostuvo el senador Deolindo Bittel; "hubo muchos anuncios importantes", declaró la diputada Marcela Durriet; "el Presidente reafirmó el rumbo de nuestro gobierno", afirmó el presidente de la Cámara baja, Alberto Pierri. Carlos Ruckauf fue el único original: rescató como centrales los anuncios sobre el pago de la deuda a los jubilados.

En el caso de los diputados oficialistas fue notorio el silencio de quienes, aun profesando su fe menemista, quedaron afuera del armado de listas para las próximas elecciones. El bonaerense Roberto Fernández, por ejemplo, faltó a la cita. Con las críticas que emergieron en el Salón de los Pasos Perdidos de boca de los legisladores del oficialismo de nada sirvió el camión que se había apostado en la puerta del Congreso para poner música a todo volumen y acallar así cualquier eventual abucheo a la figura del Presidente.

Todos entraron al Frente Grande

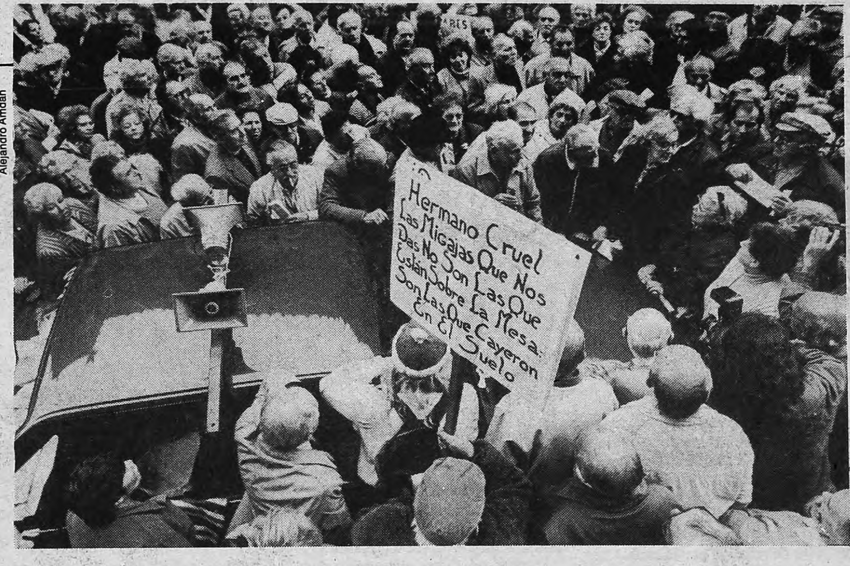
El Frente Grande cerró anoche una lista que incluye a la mayoría de las fuerzas de centroizquierda de la Capital Federal. La nómina de diputados será encabezada por Carlos "Chacho" Alvarez, seguido por Graciela Fernández Meijide y un candidato del partido Comunista, seguramente Floreal Gorini. Por el lado de los concejales, la cabeza será Eduardo Jozami y a continuación integran la lista Raúl Fernández y probablemente la docente María Elena Naddeo. La fecha de la interna partidaria del Frente Grande en la Capital Federal se había fijado para el 30 de mayo. En la provincia de Buenos Aires, el Frente del Sur también acordó una lista de diputados: los tres primeros lugares serán para Fernando "Pino" Solanas, Luis Brunati y seguramente Alejandro Mosquera. En este distrito continúan las conversaciones con el Frente Amplio, que encabeza Juan Pablo Cafiero.

Teléfono, luz y taxis más caros

La luz, los taxis y las llamadas telefónicas al exterior son más caras desde el primer minuto de ayer. Las tarifas eléctricas aumentaron en un porcentaje que oscila entre el 14 y el 25 por ciento, mientras que se encarecieron 15 por ciento los valores cobrados por los taxímetros de la Capital Federal y un 2,22 por ciento las llamadas telefónicas al exterior. En cambio, rebajaron las tarifas de los servicios cloacales y de agua corriente entre un 15 y un 25 por ciento a raíz de que la empresa Aguas Argentinas asumió el control de esos servicios por treinta años.

La reforma previsional privilegia la jubilación privada.

En la opción pública, cuanto más se aporta menos se gana.



Alejandro Amdan

El proyecto oficial de reforma previsional que recibió media sanción en Diputados permite elegir entre sistema privado y público. Pero si se hacen las cuentas, la opción no es pareja: el privado paga más.

LA REFORMA PREVISIONAL NO DEJA OPCION A LOS JUBILADOS

(Por Natalio Liberman) ¿Qué sistema previsional elegir, el público o el privado? Aparentemente, esta disyuntiva se les presenta a todos los trabajadores activos a partir de la media sanción de la ley previsional votada por la Cámara de Diputados. Es que la media ley permite al trabajador decidir si sus aportes previsionales obligatorios serán recaudados por el régimen público o por las Administradoras de Fondos de Jubilación y Pensión (AFJP). Pero apenas se analizan los números surge que dicha opción no es tal porque los beneficios jubilatorios que ofrece uno y otro sistema son muy dispares. Esto es: tienen diferencias tan importantes en términos de haberes que resulta perjudicial ingresar o permanecer en el régimen público. No es entonces una opción pareja sino forzosamente inclinada hacia el sistema privado.

Un trabajador que, por ejemplo comienza a aportar por primera vez y percibe un sueldo de $ 500, de optar por el régimen público se jubilaría al cabo de 35 años de trabajo con un haber mensual de $ 287, equivalente al 57 por ciento de su sueldo. En cambio, si se adhiere a una AFJP se jubilaría, también luego de 35 años de aportes, con $ 485, lo que es el 97 por ciento del sueldo. Esto es lo que cobrará suponiendo que su fondo de pensión logre una rentabilidad anual real del 4 por ciento. La diferencia en el haber jubilatorio entre uno y otro sistema es, en este ejemplo, nada menos que de 40 puntos.

En la opción estatal, cuanto más alta es la remuneración del trabajador, mayor el descenso del haber jubilatorio como porcentaje del sueldo. Así un salario de $ 1000 luego de 35 años de aportes devenga una jubilación mensual de $ 375, y con una remuneración de $ 3000, la jubilación retrocede al 24 por ciento del sueldo: $ 725.

En el sistema privado, la franja de trabajadores de $ 1000 recibiría una jubilación que duplica la estatal. En lugar de $ 375 se eleva a $ 770. Y los que perciben un sueldo de $ 3000 se jubilarían con $ 1900, casi dos veces y media más.

Estas diferencias entre los haberes estatales y privados se deben a que de ahora en adelante el Estado reconocerá por los aportes hechos a su sistema previsional una jubilación equivalente al 0,5 por ciento del sueldo promedio de los últimos 10 años por año aportado, más una jubilación básica de importe fijo ($ 200). Este 0,5 por ciento es un porcentaje bajísimo, puesto que al cabo de 35 años de trabajo solamente da derecho a una jubilación del 17,5 por ciento del sueldo. Quien gane $ 500 recibirá entonces la jubilación básica de $ 200 más $ 87 (17,5 por ciento de 500).

En el sistema privado, el trabajador también tiene derecho a la jubilación básica de $ 200, pero podrá capitalizar sus aportes al cabo de esos 35 años. Su jubilación dependerá del rendimiento del fondo. Pero bastará un rendimiento levemente positivo para que obtenga una jubilación superior a la estatal.

Las diferencias entre uno y otro sistema son también importantes en el caso de los trabajadores activos que ya están aportando al sistema público y que a partir de la sanción de la ley deberán optar entre permanecer en el estatal o pasarse a una AFJP. Lógicamente, esas diferencias son menos pronunciadas porque es menor el tiempo de seguir permaneciendo en el sistema estatal o pasarse al privado. Esto se debe a que por permanecer en el sistema público, el Estado no reconoce por los aportes previsionales lo mismo que sí reconoce por los aportes ya efectuados a su sistema. Por los aportes pasados otorga una jubilación del 1,5 por ciento del sueldo promedio de los últimos 10 años por año de servicio, mientras que para el futuro ese reconocimiento baja al 0,5 por ciento anual.

La optatividad tiene así una variable de ajuste: es el castigo a la jubilación estatal.

Por un libro xenófobo

ALLANAN LA FERIA

El stand de la provincia de San Luis fue allanado el viernes a la medianoche, cuando la Feria del Libro ya había cerrado sus puertas al público. El objetivo: incautar, a raíz de una denuncia por violación a la ley antidiscriminatoria, todos los ejemplares disponibles de *La psicología de un puntano*, un libro cuyo elogioso prólogo fue escrito por el senador Alberto Rodríguez Saa.

En junio del año pasado, Rodríguez Saa presentó y distribuyó a través de *El diario de San Luis*, de su propiedad, el libro que las comunidades española, italiana, judía y siria de la provincia puntana no dudaron en calificar entonces de "insultante y agraviante". El autor, Víctor Saa, fue un conocido intelectual de afinidades fascistas en la década del '30; según las palabras del senador que prologó el libro, se trata del "máximo exponente del pensamiento nacional que ha dado San Luis".

En la página 73 de *La psicología de un puntano* se leen definiciones tales como: "Con el comienzo del presente siglo, se inicia el injerto de colonias italianas, sirias y españolas de baja calidad. Llega la resaca humana, llegan los aluviones miserables sedientos de oro (...) Aparecen entonces los primeros judíos en nuestro medio, y prosperan, denunciando las mismas condiciones de rapacidad y descubriendo la misma doblez y la misma repulsión universalmente conocida".

Cuando el libro fue publicado en San Luis, la indignación de las comunidades agraviadas apenas traspasó los límites provinciales. Pero *La psicología de un puntano* llegó hasta la Feria del Libro y la Asociación de Delegaciones Israelitas Argentinas (DAIA) presentó de inmediato una denuncia por violación a la ley antidiscriminatoria en el juzgado federal número 3, secretaría 9. Para asegurarse de que existiera una constancia de que el libro se vendía en el stand, un miembro de la DAIA compró un ejemplar y guardó celosamente la boleta que le dieron. La prueba figura ahora en el expediente.

En menos de una semana, el secretario a cargo del juzgado (que no tiene un titular por los recientes cambios del sistema judicial) ordenó el allanamiento, incautó un ejemplar del libro y prohibió su venta como medida preventiva, porque el secuestro de la edición sólo puede producirse cuando quede probada la violación a la ley antidiscriminatoria. Un miembro de la DAIA y otras dos personas fueron los únicos testigos del procedimiento.

La comunidad judía presionó para que se actuara con celeridad, pero también intervino el procurador general de la Nación, Oscar Fappiano. Desde la óptica del Gobierno, el único perjudicado resulta ser el senador que renunció a la titularidad del bloque justicialista de senadores después del caso de Alicia Saadi, una movida que en la Casa Rosada se interpretó como un posicionamiento de su hermano, Adolfo Rodríguez Saa, actual gobernador de San Luis y aspirante a candidato presidencial del justicialismo para 1995.

SR. COMERCIANTE O PRESTADOR: 8

¡No le robe a la sociedad!

Si usted no le entrega factura a sus clientes, simplemente **les está robando**, a ellos y al resto de la sociedad.

Porque en el precio que usted cobra por cada operación ya está incluido el impuesto, aunque no lo discrimine.

No dar factura significa seguramente anotar esa operación en "una hojita" (venta negra) y no en su contabilidad, y de ese modo no ingresar al Estado ese impuesto.

Piense que ese proceder en algún momento le puede costar muy caro.

DECIDASE A DEJAR DE ROBAR, porque...

Su obligación es entregar siempre factura

SECRETARIA DE INGRESOS PUBLICOS
MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DE LA NACION

ALFONSIN SALE DE GARANTE


Raúl Alfonsín, José Zavalía y Melchor Posse contra De la Rúa.

En un acto diluido por la lluvia, el ex presidente reclamó apoyo en la interna radical bonaerense porque "garantiza" la oposición al menemismo.

(Por Guillermo Alfieri) **"Menos mal que Raúl no cree en brujas ni se guía por presagios", se consoló en la noche del viernes uno de los operadores dilectos de Raúl Alfonsín, frente a la sumatoria de inconvenientes que resultó el acto central de la campaña proselitista con vistas a los comicios internos del domingo que viene. La lluvia torrencial, que cayó hasta pocas horas antes, guardó en sus hogares a los vecinos de San Martín, la localidad elegida. Se canceló más de la mitad de los micros previstos para traer gente desde otros pueblos del conurbano. No se pudo armar el palco en una esquina de la plaza principal y los candidatos terminaron hablando ante un millar de militantes desde el centenario balcón del comité distrital, tan frágil que los oradores entraban de a uno por temor al derrumbe. Lo que no falló fue la pintoresca presencia de José Zavalía: "Estoy aquí apoyando a Raúl Alfonsín para la presidencia del radicalismo porque necesitamos un partido con bolas; una oposición dura, sin tibiezas ni cautelas, a la democracia fraudulenta de Carlos Menem", dijo el caudillo santiagueño. El propio Alfonsín se presentó como garante de ese perfil opositor que "no le conviene a la oligarquía ni a la plutocracia" y Melchor Posse se reservó el rol de polemizador hacia adentro: llamó "carilindos" e "intelectuales de la política" al trípode adversario que forman Federico Storani, Juan Manuel Casella y el porteño Fernando de la Rúa.**

En su discurso, Alfonsín introdujo reiteradas apelaciones emotivas que hicieron más evidente lo obvio: en la interna bonaerense, el ex presidente se juega el resto. O reasume la jefatura radical o su estrella política se eclipsa definitivamente. "¿Por qué tengo que sufrir estos ataques de adentro y de afuera de mi partido?", se preguntó un párrafo antes de reivindicar su gestión de gobierno como "un timbre de honor" para la UCR. "¿Qué es eso de que un dirigente (por De la Rúa) vete mi candidatura?", indagó en otro tramo, exaltando "lo doloroso que es esto para quien ha tenido el honor de presidir la República". La última exhortación llegó en el párrafo final: "Si ustedes quieren, seré un buen ganador. Y si ustedes quieren, seré el perdedor".

Pero, por cada uno de estos pasajes "tiernos", intercaló críticas hacia adentro y hacia afuera. "¿Qué es esto de poner el discurso a la moda? Aun si fuera cierto que la sociedad argentina se ha vuelto conservadora, el radicalismo tendrá que prepararse para perder elecciones, no para cambiar su idea de la democracia social", disparó para adentro. "Ojalá que en poco tiempo se termine este delirio reeleccionista y se pueda producir una renovación en el Partido Justicialista. Ojalá que se vayan los fascistas que están en el Consejo Nacional y vuelvan los que democratizaron el peronismo", castigó hacia afuera.

Toda la línea argumental para defender su postulación se basó en que en los próximos dos años habrá un escenario casi de catástrofe con agravamiento de la situación social, colapso educativo, problemas económicos por "el anclaje cambiario" y crisis de la inseguridad jurídica. "Frente a una concentración de poder en tan pocas manos hará falta un radicalismo que convoque sin tibiezas ni ambigüedades a una gran alianza política y social. Yo creo tener la fuerza, la experiencia y la autoridad moral para hacerlo", coronó el ex presidente, que saludó, como en la campaña del '83, con sus manos enlazadas sobre el hombro izquierdo.

—*¿No trajiste el zaino?* —le gritaron a José Zavalía a poco de iniciar el discurso que precedió al de Alfonsín.

—No. Lo dejé para la próxima —respondió el santiagueño, que quiere hacerse un lugar entre los presidenciables del '95.

Muy aplaudido, Zavalía calificó al menemismo como "la patria de la tilinguería" y golpeó tan duro sobre la política económica como lo había hecho Melchor Posse en la apertura. Siempre irónico, el intendente de San Isidro y precandidato a diputado nacional preguntó "para qué gastan dos millones en explicar el plan que tiene Carlitos (por la campaña de promoción del programa social del Gobierno) si ya todos sabemos que el plan de Carlitos es entregarle el país a los reaccionarios".

De la Rúa no quiere exagerar

El senador radical Fernando de la Rúa eligió ayer un picnic de jubilados en la zona de Tigre como escala de su campaña con vistas a los comicios internos de la UCR del domingo próximo. Allí pidió el apoyo de los afiliados bonaerenses a la Convergencia Radical, que lideran Federico Storani y Juan Manuel Casella, como "única forma de abrir el radicalismo al triunfo". Sin embargo, a dos días de declarar que el tiempo de Raúl Alfonsín "ya pasó", De la Rúa bajó los decibeles de la pelea con su principal rival interno: consideró que es "exagerado" hablar de un enfrentamiento con su adversario interno. "Simplemente, él (por Alfonsín) se opone a que yo sea candidato a Presidente en el '95 y yo me opongo a que presida el partido", resumió.

Rodeado de los candidatos a diputados por la Capital Enrique Mathov, Adalberto Rodríguez Giavarini y María Sáenz Quesada, De la Rúa ofició como precandidato a Presidente, repartiendo besos y autógrafos a los más de 300 jubilados que se acercaron al recreo "El Zorzal", a seis kilómetros del centro de Tigre, para celebrar el Día de los Trabajadores. Con un tono contemporizador, el legislador manifestó que "la campaña interna en la UCR se viene desarrollando de una manera abierta y democrática, lo que demuestra la amplitud del radicalismo para lograr el triunfo" en las elecciones parlamentarias de octubre próximo.

Los porteños prefieren corto y suave

A diferencia del encarnizado proselitismo bonaerense, los radicales de la Capital Federal vivirán —como experiencia inédita— la campaña electoral más corta y suave de toda su historia. Recién anoche comenzaron a pegarse los primeros afiches (ver foto) y en el lapso que media hasta los comicios del domingo próximo ni delarruistas ni alfonsinistas harán uno solo de los tradicionales actos públicos de campaña.

La economía de recursos está ligada a la ausencia de misterios sobre el resultado de los comicios. Nadie duda de que la lista de Fernando de la Rúa —encabezada por Martha Mercader— se impondrá con claridad al acuerdo alfonsinista-angelocista que postula a Jesús Rodríguez. La única incógnita reside en saber si los opositores consiguen la minoría para intercalar a sus candidatos en la nómina definitiva de diputados, concejales y delegados al Comité Nacional de la UCR.

Sin amenazas para su predominio en el distrito, De la Rúa prefirió concentrar energías en recorrer poblados bonaerenses apoyando a la Convergencia de Storani-Casella o, lo que es lo mismo, mellando la chance de que Raúl Alfonsín vuelva a la jefatura partidaria y obstruya su carrera presidencial para el '95. Recién esta semana dedicará un par de caminatas y alguna disertación metropolitana junto a Rodolfo Terragno, el alfonsinista con mejor imagen que se integró a su lista. Hasta el golpe de efecto final que prevén los delarruistas es "bipartito": mediante un spot televisivo, el senador porteño llamará a votar por Mercader en Capital y por Storani-Casella en provincia.

CARLITOS TIENE UN PLAN...

...UN RADICALISMO DE RODILLAS.

100 ATENEO DEL CENTENARIO — LINEA FEDERAL — MODESO Movimiento para la Democracia Social

LA FUERZA QUE FALTA

El núcleo opositor conformado por el alfonsinismo "crítico" (Ateneo del Centenario), "ortodoxo" (MODESO) y el angelocismo (Línea Federal) tampoco vaciará sus bolsillos ni derrochará agresividad. A lo sumo, alguna sutileza como los slogans "la fuerza que falta" y "Jesús Rodríguez habla claro", para contrastarlos implícitamente con la crítica que hacen desde siempre al delarruismo: ambigüedad en el discurso y oposición débil a la gestión de Menem. Más difícil aun es leer un cuestionamiento a De la Rúa en el afiche que muestra a Carlos Menem empuñando un arma. Al fin y al cabo, si logran minoría tendrán que compartir una misma lista de candidatos.

Hay otra razón menos conciliatoria que explica el bajo perfil de la campaña de la oposición. Cuanto más pobre sea el caudal de votantes, cuanto más militantes y menos simpatizantes se acerquen a las urnas, más segura será la obtención de la minoría. Algunos hasta rezan por un día de lluvia que mantenga en sus hogares a los jubilados que, en jornadas de sol radiante, suelen desempolvar su mejor traje para aportar su disciplinado voto a cualquier boleta que lleve impresa en grandes letras de molde el nombre y apellido del porteño precandidato presidencial.

Usted que es "rico y famoso"

Y suele aparecer en las revistas de actualidad, mostrando su casa, y comentando sus actividades y sus gustos.

Generalmente cuando le preguntan por los jubilados suele "dolerse" por su lamentable situación, y MANIFIESTA SU ANGUSTIA POR NO PODER HACER NADA POR ELLOS.

¿Está seguro de no poder hacer nada?

Cuando el año pasado venció el Impuesto sobre los Bienes Personales, y la DGI publicó las listas de los principales contribuyentes, CIERTOS "RICOS Y FAMOSOS" BRILLARON POR SU AUSENCIA EN LAS MISMAS.
Y de otros, que sí pagaron algo, llamó poderosamente la atención el reducido valor de los bienes que declararon.

¿Acaso no sabían que lo que se recaudaba por ese impuesto estaba destinado INTEGRAMENTE A LOS JUBILADOS?

SECRETARIA DE INGRESOS PUBLICOS

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DE LA NACION

-8-

Si usted es uno de esos casos, preocúpese de verdad por los jubilados, pagando correctamente dicho impuesto.

Los tres sectores del sindicalismo celebraron el 1º de Mayo a su manera. La CGT volvió a la calle, el "club de amigos" lo festejó con Menem y el CTA inauguró local. La izquierda disputó su porción pegándoles al Gobierno y a los jefes sindicales por igual. Para todos los gustos.

La CGT puso la cara en Santa Fe

PARA CALENTAR EL

(*Por R.F., desde San Lorenzo*) "Venimos a dar la cara porque aún podemos hacerlo", fue la exhortación que lanzó una y otra vez Naldo Brunelli ante unos cuatro mil asistentes al acto de la CGT nacional. Ni ese juego de comparaciones para diferenciarse del sindicalismo amigo del Gobierno ni la zona elegida, en el corazón del Gran Rosario que día a día pierde puestos de empleo, alcanzaron. En la primera celebración pública en los últimos tres años del Día de los Trabajadores, la central tuvo un magro acompañamiento de gente (acaso la mitad de lo imaginado). Para consuelo de sus organizadores, el camino se hace al andar y el del viernes a la noche fue sólo el primer paso de una larga marcha para cambiar de imagen ante la sociedad. O, como se dice vulgarmente, para "ir calentando el ambiente" si la central decide correr el riesgo de llamar a un paro como el que la muchedumbre le reclamó sin cesar y a la que Brunelli terminó prometiendo que "el plan de lucha se va a hacer con o sin ellos".

La "esquina de los bancos" de San Lorenzo, donde la CGT plantó su palco, está a pocos metros del campo de batalla donde San Martín inició la liberación sudamericana. Desde la ruta, en muchas de las plantas fabriles de la zona, se ven carpones y ollas populares de cesanteados en las últimas semanas. En la tribuna convergieron los dirigentes y delegados de esos nuevos expulsados del mercado de trabajo que reclaman acompañamiento. También un puñado de dirigentes nacionales (Ubaldini, Raúl Amín, Ramón Baldassini, Alicia Castro, Moreyra, Piumato, Suárez, Ponce), algunos de los cuales pusieron y ponen la cara y otros no. Además estaba la jubilada Norma Plá. El desconcierto de la gente sería por lo menos comprensible.

La multitud evitó así recibir al ferroviario Ernesto Jaime (de La Fraternidad) como a un héroe sanmartiniano. Pese a todo, ni punto de comparación con lo que se le tributó a la distancia al ferroviario José Pedraza, una suerte de Triaca de nuestros tiempos según uno de los oradores locales. Brunelli apechugó ante la mezcla de hastío con bronca de la concurrencia y cuando le pidieron a los gritos el paro eligió el camino reflexivo, el más difícil ante ese auditorio. "Venimos de la derrota y no esperen de la CGT lo que no puedan hacer ustedes mismos", dijo, aunque exigió que "sepan diferenciar y defiendan a la CGT que está aquí", en abierta polémica hacia adentro.

El titular de la CGT local, Reynaldo Véliz, llegó a pedir incluso "que

A Pedraza no lo bancan ni sus amigos

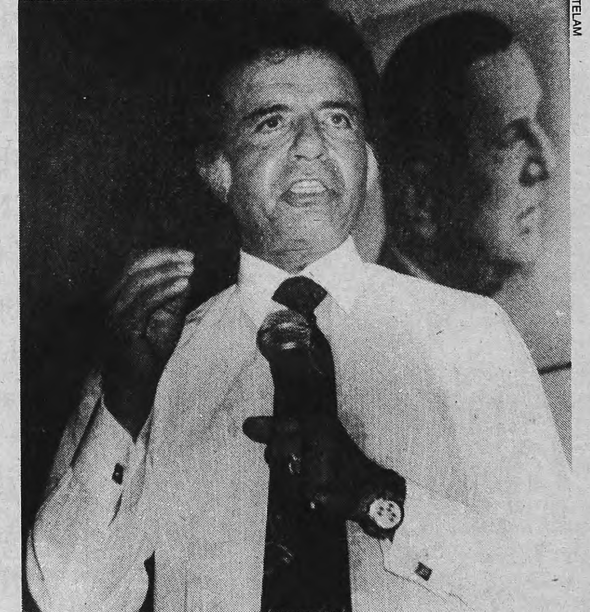
LLANTO Y FERVOR CON POCO RIESGO

(*Por R.F.*) En el ámbito controlado y sofocante del Sindicato del Seguro y ante millar y medio de militantes, el Presidente Menem obtuvo ayer una nueva muestra de incondicionalidad del denominado "club de amigos" sindicales del gobierno que, desde la reelección hasta la reforma laboral, apoyó su gestión. Pese al fervor oficialista, el Presidente recién arrancó una ovación cuando aseguró que "mi intuición me indica que en el 2000 las Malvinas estarán nuevamente en poder de la Argentina". Este final a toda orquesta hizo lagrimear al ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, entre muchos otros asistentes que siguieron el medido discurso presidencial desde la tribuna por decenas de funcionarios y gremialistas. Entre ellos, sin embargo, brillaba una ausencia: la del ferroviario José Pedraza que, según confesó uno de los organizadores del acto, fue forzado por sus propios compañeros a la inasistencia "para evitar alguna provocación" luego de su indiferente actitud ante el reciente despido de 5 mil trabajadores de su gremio.

Menem, acompañado por los dos ministros Rodríguez (el de Trabajo y el de Educación; el del Interior, Gustavo Béliz; el de Salud, Alberto Mazza, y el secretario Eduardo Bauzá, ocupó la cabecera de la celebración del Día del Trabajador que bajo la consigna "una propuesta del sindicalismo peronista para el crecimiento con justicia social" organizaron sus amigos en los gremios. El grupo publicó una solicitada de apoyo al gobierno, leída ayer por el estatal Andrés Rodríguez, virtual vocero de este sector que aunque sin tomar un sigla orgánica resolvió convertirse en el contrapeso de las 62 Organizaciones de Miguel. Rodríguez fue uno de los que flanqueó ayer a Menem junto a Ramón Valle (del seguro), quien tuvo una pequeña revancha por su desplazamiento de la lista de diputados porteños del PJ. Erman González, cabeza de la lista, fue colocado ayer detrás del podio amén de ser fríamente.

El discurso presidencial fue medido y hasta tuvo una exhortación a la unidad sindical cuando abogó porque el año que viene "no sólo estén los 73 gremios aquí presentes sino todos". Defendió la próxima reforma laboral como una medida que "habilitará el ingreso de muchos al ámbito laboral" además de los 673 mil puestos de trabajo creados —según afirmó— en su gestión. Autoelogió el Plan Social con idénticos argumentos, anunció la reforma laboral y resaltó la estabilidad. "Ahora el dólar depende de nosotros y no nosotros de ellos", dijo. Previó un PBI de 350.000 millones de dólares para el '95 y reinvidicó la línea San Martín-Rosas-Perón antes de predecir la restitución de la soberanía en Malvinas.

En el ambiente sofocante del salón, donde la marcha de Malvinas ya había sido coreada, el golpe bajo dio resultados. Cientos de gorritos blancos de UPCN o verdes de los telefónicos de Rogelio Rodríguez se agitaron. La emoción hizo lagrimear a Rodríguez (el de Trabajo). Los gremialistas y funcionarios presentes —Goyeneche, Mastrocola, Atanassoff, Martínez, Lingieri, Pereyra, Jorge Yoma, Matilde Menéndez— optaron por los abrazos y los besos para festejar el previsible lleno del acto.


TELAM

Menem en mangas de camisa en el acto del "club de amigos".
El sindicalismo oficialista organizó una celebración a medida.

En la

UN FRENTE

El acto de Plaza de Mayo pareció dejar inaugurado ayer un frente electoral de izquierda entre los convocantes —el Movimiento Socialista de los Trabajadores, que lidera Luis Zamora, y el Partido Obrero de Jorge Altamira—, aunque posible-

Los viejitos también marchan

La Coordinadora de Jubilados, respaldada por varias fuerzas de izquierda, realizó ayer una marcha desde Plaza Congreso hasta el Obelisco. Unas 2000 personas conformaron la columna, en la que se vio una fuerte presencia del Partido Comunista y contingentes del Partido Intransigencia y Democracia Avanzada. Tras escucharse el discurso del dirigente de los jubilados Miguel Zárate, los manifestantes avanzaron por las avenidas de Mayo y 9 de Julio. El diputado Carlos "Chacho" Alvarez, del FREDEJUSO; Patricio Echegaray (PC), Néstor Vicente (IDEPO) y Miguel Monserrat (IP) fueron algunos de los dirigentes que acompañaron la marcha en la que los jubilados portaron cuchillos, cucharas y tenedores de dos metros de altura como símbolo "del hambre a la que nos somete este Gobierno". También pudieron verse grandes cartelones en los que se exhibían reproducciones de recibos de magras jubilaciones y pensiones.

AMBIENTE

Mary Sánchez, Víctor De Gennaro y Alberto Piccinini estén aquí'' y no sólo con una delegación. ''Este es un gobierno gorila y oligárquico'', clamó. En su ciudad las clases pararon a las 14 y las fábricas a las 17. Algunos comercios los siguieron. Pero en la vecina Capitán Bermúdez todo era trabajo normal. Brunelli recorrió la situación: ''Menem podrá ganar las elecciones pero será en un camposanto porque vamos a estar todos muertos''. ''No es problema de los trabajadores industriales sino también de los servicios que se achicarán.'' ''Este es un plan que no cierra porque deja a 20 millones afuera.''

Después de dos horas de chispas, un aguacero se descargó sobre Rosario.



Saúl Ubaldini y Naldo Brunelli en el Gran Rosario. Soplar no fue hacer botellas.
La CGT quiere iniciar una ''larga marcha''. No es por el desierto aunque hizo bastante frío.

El acto del CTA

PALOS, MISA Y LOCAL

El Congreso de los Trabajadores Argentinos, donde revistan los gremios combativos escindidos de la CGT, recordó el 1º de Mayo lanzando una severa crítica contra el ''modelo liberal de Menem'' y ''la esquizofrenia de la CGT de decir una cosa y hacer otra, como sucedió con la votación a favor de los grupos económicos en el proyecto de reforma previsional''. Por boca del estatal Víctor De Gennaro (ATE), también llovieron dardos sobre el denominado ''club de amigos'' del Gobierno, pero especialmente sobre el dirigente de la Unión Ferroviaria José Pedraza, ''quien permaneció callado frente al despido de más de cinco mil trabajadores'' de su gremio.

En la nueva sede central del nucleamiento en Independencia y Piedras, bendecida por el sacerdote quilmeño Luis Farinello, se anunció además la puesta en marcha de la campaña de afiliación al CTA para elegir su conducción mediante el voto directo. El pico emotivo del acto se registró con un ''minuto de aplausos'' en homenaje al titular del gremio frutero Roberto Mandri, fallecido hace unos meses en un accidente automovilístico. También recibió buena respuesta el recuerdo que hizo De Gennaro sobre los 1º de Mayo durante las presidencias peronistas: ''Perón no sólo explicaba su proyecto en el Parlamento, sino también en la Plaza de Mayo, con los trabajadores, porque además de la democracia formal había que aceptar una democracia real''.

En el estrado acompañaron al dirigente de ATE el metalúrgico Alberto Piccinini (UOM-Villa Constitución), la docente Mary Sánchez, el naval Cayo Ayala, José Rigane (de Luz y Fuerza-Mar del Plata) y Miguel Zárate (Plenario Nacional de Jubilados). También estuvieron los diputados peronistas disidentes Luis Brunatti, Moisés Fontela y Juan Pablo Cafiero, además de Carlos Raimundi (UCR), Graciela Fernández Meijide (FREDEJUSO), Pino Solanas (Frente del Sur), el titular de la asociación de abogados laboralistas Pedro Kesselman, el músico Ignacio Copani, Nora Cortiñas (Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora) y el Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel.

Plaza Roja

CONTRA TODOS

mente la alianza también incluya al MAS. Cerca de 3500 personas rodearon el palco, en cuyo fondo se desplegaba la consigna fundamental de la convocatoria: por un paro nacional de 36 horas.

Con un público venido en su mayoría del Gran Buenos Aires, el acto se desarrolló en un marcado tono opositor, con durísimas críticas ''a la burocracia sindical de la CGT y la CTA'' y con permanentes referencias ''a la crisis mundial del capitalismo''. Además de Altamira y Zamora, hablaron los dirigentes de otras fuerzas de izquierda y un representante de los jubilados.

El referente del Partido Obrero, Altamira, dijo que ''necesitamos luchar en conjunto. Para ello es imprescindible la formación de un comando político de la izquierda para coordinar nuestra acción en los sindicatos con vistas a imponer una nueva dirección en ellos, impulsar un campaña por la defensa del salario, luchar contra la proscripción política que nos han impuesto quitándonos las personerías y unirnos también para presentar candidatos únicos en las próximas elecciones''.

Recibido con bengalas y fuegos artificiales, el diputado Zamora cerró el acto señalando que ''Menem está transformando al país en una gigantesca escuela shopping de coima, hambre y corrupción. Si el plan de Cavallo todavía se aplica es por responsabilidad de los dirigentes sindicales que no le ponen fecha a un paro de 36 horas mientras los falsos combativos de la CTA se niegan a pronunciarse por él. Proponemos un frente de los trabajadores y la izquierda, al PO, al MAS, a todos los honestos luchadores combativos, para enfrentar juntos a los planes del Gobierno y el FMI, que a veces se disfrazan electoralmente con figuras de la farándula pero que vienen mezclados con Pierri, Rousselot y compañía''.

Nublado en Once

''Menem y los que lo aplaudieron en el Congreso comparten contentos la brutal rebaja de los salarios y los infernales ritmos de producción que impusieron en las fábricas'', dijo la dirigenta del Movimiento al Socialismo (MAS) Nora Ciapponi durante el acto con que la agrupación conmemoró ayer en Plaza Once el Día de los Trabajadores, en una muestra del fuerte tono opositor que tuvo el encuentro. Ciapponi habló del Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST), que convocó a un acto simultáneo en la Plaza de Mayo: ''Llaman a todo el mundo para ese acto, sin importarles que dentro del Frente Grande haya candidatos que se siguen reclamando peronistas y que nada tienen de obreros''. La asistencia al acto fue calculada en una 1200 personas. ''Estamos conformes con la gente que vino porque hay que tener en cuenta que hubo varios actos al mismo tiempo y el día está muy nublado'', explicó la dirigenta.

Radiografía de la zona elegida por la CGT el 1º de Mayo

LA MARCHA ATRAS DE SAN

San Lorenzo, la ciudad elegida por la CGT de Naldo Brunelli para su acto del 1º de Mayo, va en picada, junto con todo el cordón industrial del Gran Rosario. Dependientes de las grandes plantas fabriles cada vez más despobladas, los habitantes de la zona cuentan historias de químicos convertidos en panaderos, matemáticos que venden pizza y livings que se hacen verdulerías.

(*Por Diego Schurman, desde San Lorenzo*) Félix Ramón Flores no reparó en las palabras que el jefe de la CGT, Naldo Brunelli, lanzó el viernes desde el pequeño estrado de San Lorenzo, donde se asienta el principal cordón industrial argentino. En ese momento debía realizar uno de los pocos repartos semanales de puertas que él mismo modela en Villa Constitución para mantener a su esposa y su hijo. Es que, a los 52 años, el novato herrero aún pelea "por subsistir con algunas changuitas" pues poco queda de aquellos 17.000 dólares que Acindar depositó en sus manos para que se retirara "voluntariamente" de la acería, allá a principios del '91.

La historia de Flores no es la única. La reconversión industrial, con algunos antecedentes cercanos en el norte de Buenos Aires, como el de las acerías de SOMISA en San Nicolás y SIDERCA en Campana, salpica a toda la zona conocida como el Gran Rosario. El ocaso manufacturero se vislumbra a lo largo de la Ruta 11, en el trayecto que une Rosario y Santa Fe, y también pega sus coletazos a la vera de la 9, antes de ingresar al tejido urbano de Constitución, en el sur provincial.

"Con la plata de la indemnización puse una carnicería —relata Flores—, pero tuve que vender porque la cosa no iba. Después entré a trabajar a TELECOM para hacer tareas con la camioneta, pero también hicieron reducción de personal y quedé afuera. Ahora trabajo en herrería, con rejas, toldos y verjas como para pucherear", se resigna.

En la última década, tanto en Constitución como en el Departamento de San Lorenzo, han empezado a proliferar los cuentapropistas. Tomando sólo la localidad de Fray Luis Beltrán como referente, los salones de ventas, generalmente reservados para quioscos, tiendas o juegos de video, se elevaron al 1000 por ciento en tres años. Los pedidos de habilitación para todo San Lorenzo —que, además de la ciudad homónima y Beltrán, comprende a Puerto General San Martín y Capitán Bermúdez— también se acrecentaron desproporcionadamente durante el último semestre. Según datos suministrados por la Dirección de Rentas del Departamento, las reservas de locales ascendieron a 432 durante los primeros tres meses de este año.

Los síntomas de la crisis están puntillosamente detallados en un papel estadístico que maneja la CGT local:

- Durante el período '86-'92 se perdieron 28.000 puestos de trabajo. El registro comprende San Lorenzo y Constitución.
- Durante la primera mitad del '93, se calcula que hubo una baja de otros 3000 puestos.
- En los últimos 20 días se perdieron 1200 a raíz del ajuste de Porcelana Verbano, el cierre de Cerámica San Lorenzo y el conflicto interno de la química Sulfacid y de las fábricas aceiteras. En los últimos días se sumó la amenaza de Duperial.
- La aceitera y cerealera Vicentín echó a parte de su personal y lo volvió a incorporar a través de empresas contratistas. El reingreso se produjo bajo otras normas, ya que en la actualidad se les paga salarios sobre la base de los convenios de UOCRA, que son inferiores a los del gremio de la rama.
- El porcentaje de desocupación y subocupación en la provincia de Santa Fe es del 18 y del 22 por ciento respectivamente.

El crítico panorama impulsó también a los centros económicos nucleados en ADEES SA a solicitar al gobierno de Carlos Reutemann algunas facilidades, como la rebaja de los insumos básicos: agua, gas y electricidad.

La dependencia

El cordón del Gran Rosario es hijo del proceso industrial abierto tras la crisis de la década del 30. Pero el estallido de la Segunda Guerra Mundial fue lo que dio el impulso final para el despegue de la zona. Las ventajas brindadas por el frente fluvial de atraque que conforma el Paraná sedujeron a las industrias, que poco a poco fueron recostándose al margen derecho del río. Así surgió primero la planta de almacenaje de YPF, generando la estampida poblacional en la zona del Pino y el Convento, llevados a la historia por San Martín y sus granaderos a caballo.

En el caso exclusivo de San Lorenzo, el acelerado crecimiento de zonas urbanas llegó a un 267 por ciento en 33 años. La mecanización de las tareas agrícolas descongestionó el campo y llevó más gente a la urbe.

Hoy, el perfil nacional de la siderurgia y la petroquímica produce un efecto contrario y los que pueden le escapan a la zona. "Y sí, hubo gente que se fue a las plantaciones de algodón en Entre Ríos. Pero ojo que también hubo otros que con las indemnizaciones compraron un cero kilómetro y lo pusieron a trabajar de taxi", relató el titular del gremio de los químicos, Daniel Santillán, desde la carpa que los trabajadores de Sulfacid instalaron frente a la planta a raíz de la cesantías de cuatro compañeros.

El promedio de los sueldos en mano de la región ronda los 300 pesos y puede alcanzar los 600 si se trabaja los sábados, domingos y feriados. Pero las alternativas no pueden ser muchas en un contexto donde todo se generó en estrecha relación con el desarrollo fabril: el 60 por ciento de los 50.000 habitantes de Villa Constitución depende —directa o indirectamente— de "la fábrica", como los lugareños llaman a Acindar. Lo mismo, o quizás en proporciones mayores, les sucede con sus establecimientos a los 110.000 pobladores de San Lorenzo.

A tal punto llega la subordinación que el intendente de Beltrán se transforma a menudo en voz cantante de la empresa: "Es que Sulfacid representa el 71 por ciento del ingreso comunal", se defendió hace unos días. Una situación con ribetes semejantes se produjo en el canal 4 de Villa, cuando el periodista Manolo Robles cubría el conflicto de la acería: "Acindar comenzó a financiar algunos programas de ese canal y Robles fue desplazado del noticiero a un programa infantil", recordó Victorio Paulón, adjunto de la UOM local. Pero hasta el propio titular del gremio metalúrgico, Alberto Piccinini, reconoce la importancia de la compañía en la zona: "Si desaparece la fábrica, la Villa se convierte en un pueblo fantasma, esa es la realidad".

La derrota

Como el de Flores, el caso de Hugo Rojo refleja el estigma grabado en cada uno de los pobladores de la región. Rojo, un ingeniero químico de 39 años, llegó a capitanear el gremio del personal jerarquizado de Acindar, pero la empresa lo pateó a la calle en medio del lock-out del '91. "Con los 27.000 dólares de la indemnización compré una panadería en Rosario (a 52 kilómetros de la Villa), pero, como no era comerciante, a los 5 meses el negocio fracasó", contó, acariciándose la barba. En medio de la zozobra, tuvo que mantener a su mujer y a cuatro hijos con 200 pesos mensuales hasta que una luz se cruzó en el camino y consiguió un puesto administrativo en el Hospital de Emergencia Clemente Alvarez de Rosario.

"El problema en estos casos es el de no asumir la derrota, porque si la asumís —como fue mi caso— tenés fuerza para recomenzar", dijo, orgulloso, aunque admitió que, "en algunos momentos, cuando estaba en la lona, traté no sé por qué de mantener el status quo de un ingeniero".

Los casos se suman: Daniel Vicente, ingeniero mecánico de 36 años y cinco de experiencia en metalurgia de acería, hoy regentea una gomería en Rosario. Alberto Valdez, casado, dos hijos, tiene 42 años y 12 de experiencia en planta de reducción directa: hoy trabaja en un bar de Rosario. Juan Carlos Torresi, ingeniero industrial de 20 años de actividad,



Alejandro Guerrero

Los habitantes de Villa Constitución se refieren a la planta de Acindar como a "la fábrica".
"Si desaparece la fábrica, la Villa se convierte en un pueblo fantasma", admite Alberto Piccinini.

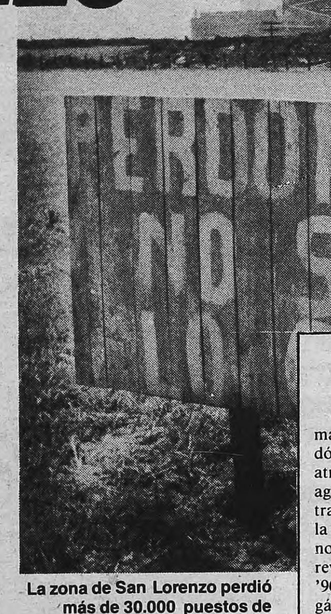
"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Daniel Dapari





La zona de San Lorenzo perdió más de 30.000 puestos de trabajo en los últimos siete años y la tendencia continúa.

trabajó con Valdez en un bar, pero volvió a la producción en una fábrica de ómnibus.

De hecho, si se cuentan desde el año 80 los cierres o reconversiones que atravesaron sólo en Villa Constitución INDAPE (sección de terminado), MARATON (planta de acero en frío), La Aceitera, la Junta Nacional de Granos, la planta de impregnación de durmiente, la textil CILSA, los talleres chicos de metalurgia, Vilber (fábrica de equipos de frío) e incluso SOMISA —que captaba a varios trabajadores santafesinos—, los despidos suman 8.000. Y, como es recurrente en estos casos, también aquí aumentó el cuentapropismo. Ejemplo de esto son los datos municipales que registran 38 panaderías, 34 farmacias y 70 bares para cubrir las expectativas de una población relativamente chica.

La calle

La fachada de San Lorenzo comenzó a sufrir cambios a lo largo del último lustro. Alrededor de las propiedades del FONAVI, a pasos del arroyo local —que es considerado por especialistas ambientales como uno de los más contaminados de la provincia—, comenzaron a levantarse villas de emergencia, en contraste con las rosadas propiedades del barrio exclusivo de los jefes, que, por ejemplo, en Acindar, poseen frente a la fábrica. A mitad de camino quedan las casitas de ladrillos expuestos del barrio Talleres, donde viven los operarios de ferrocarriles, u otros barrios obreros ubicados más cerca de la plaza central de la Villa.

La confitería Sambae, ubicada frente al pino histórico donde San Martín reposó tras la batalla de San Lorenzo, redujo su actividad. Antes abría desde el miércoles y cerraba a la madrugada del lunes, pero el movimiento fue disminuyendo y llegó a funcionar únicamente los sábados. Incluso los colectivos especiales que desde Rosario y San Nicolás llegaban para los bailes nocturnos tuvieron que abandonar el recorrido. No obstante, los siete moteles hacen caja, "aunque la mayoría de los clientes son oriundos de Rosario, que se hacen alguna escapadita", confió, cómplice, el gerente de uno de ellos.

Los chicos en edad universitaria desaparecen, porque ni San Lorenzo ni Constitución tienen institutos propios. Alguno comparten un alquiler en Rosario, otros se quedan a colaborar con sus padres cesanteados para largarse en alguna empresa con el dinero de la indemnización. El reflejo se aprecia en muchas casas que, según el titular de prensa comunal, Néstor Ventura, "tiran abajo el living para poner una verdulería o algún local".

Sobre San Martín, la arteria principal, el auge de las casas de venta de estampitas y velas dio un toque singular a la zona. Pero aún no pudo superar las casas de venta de automotores —dos por cuadra en Capitán Bermúdez—, pese a la crisis que atraviesa el sector.

En Villa Constitución, la situación es semejante. El Colorado Ricci, dueño de La Vieja Casona, la segunda pizzería en importancia, explicó: "Esto es el termómetro del consumo y, como ves (abre sus manos mirando las dos únicas mesas ocupadas del local), mucho no hay". Ricci, profesor de matemáticas y modelista devenido en pizzero, es otro de los indemnizados, pero en este caso por METCON, la empresa de autopartes subsidiaria de Ford que también se avino al "ajuste". "Acá no corre un mango —confesó el Colorado—, los bancos ya no dan créditos y las mesas de dinero clandestinas, que son las únicas que te pueden dar un peso, te cobran un interés del 10 por ciento mensual." También otros indicativos emergieron en la zona:

- La prostitución y la droga comenzaron a familiarizarse con los lugareños, aunque Ricci asegura que "todavía no se da como en San Nicolás", donde todas las voces coinciden en que el tráfico tiene organización.
- El 90 por ciento de los abonos del colectivo que cubría el trayecto hasta SOMISA decayó indefectiblemente tras la enajenación de la firma.
- La empresa 9 de Julio monopoliza la circulación de ómnibus locales y los precios por distancias cortas superan los 50 centavos. En el último año dejó de cumplir tres servicios nocturnos.

Plantas de las que no crece nada

(Por D.S., desde San Lorenzo) Un breve panorama de la reconversión industrial dispuesta en el cordón del Gran Rosario revela la crítica situación que atraviesa la mano de obra argentina. El problema se agudiza si se toma en cuenta que las firmas, además, transgreden normas ambientales que afectan no sólo la salud de sus operarios sino también la del contorno poblacional. Un informe de la CGT-San Lorenzo reveló que en el período comprendido entre los años '90 y '92 murieron 45 trabajadores por afecciones orgánicas. El siguiente es un compendio de esta realidad registrada en la historia de cuatro de las más importantes plantas de la zona:

DUPERIAL:

- Multinacional inglesa que comienza a trabajar en San Lorenzo en 1962 produciendo Gamexane. La exposición precaria al polvillo que se produce, durante seis o más años, produce cáncer.
- En 1975 contaba con 600 obreros. En el '91: 320.

COPAL (EX SAIPE):

- Se localizó en la zona en 1961, pero en el '77 cambió de dueño y se convirtió en Jabón Federal. Finalmente, en el '86, capitales de EE.UU. se adueñan de la planta bajo el nombre de Colgate-Palmolive (COPAL).
- Es una de las plantas denunciadas en el informe de la comisión intermunicipal conformada en 1986 por verter amoníaco entre sus residuos. Dentro de la planta, los trabajadores se enfrentan con la bentonita, un polvillo que se pega a los pulmones mientras se está produciendo el jabón en polvo.
- En 1975 trabajaban 350 obreros, en la actualidad cuenta con 135.

PASA:

- Petroquímica que comenzó a operar en 1964 con capitales de cinco empresas norteamericanas.
- Sus trabajadores sufren distintas enfermedades derivadas de los efluvios provenientes del proceso productivo del caucho sintético y de las plantas de decantación. La firma es acusada de trabajar con benceno.
- En 1975 contaba con 800 empleados. En el '91 da trabajo solamente a 337 efectivos y 22 eventuales.

CELULOSA:

- Papelera que comenzó a producir en 1941 bajo el manto de 23 firmas.
- Para sus trabajadores, el peligro estriba en la utilización de la soda cáustica para disolver el polvillo provocado por el chip, elemento consecuente de la máquina Petibon que sirve para hacer viruta del tronco. Provoca severos trastornos pulmonares
- En 1975 contaba con 1000 obreros. En el '91, esa cifra bajó a 618, mientras que 250 trabajan fuera de convenio.

Fuente: Compendio del libro *Historia Social del Paraná*, de Carlos del Frade, próximo a publicar.

Guerra sucia contra la UCR y reforma

IRSE POR LA

(Por Horacio Verbitsky) Tres días antes, el fiscal Juan Romero se reunió con el ministro de Justicia, Jorge Maiorano. Cuando sólo faltaban veinticuatro horas para entrar en erupción visitó en Olivos al presidente Carlos Menem. Ellos lo autorizaron a pringar con viscosa bilis a figuras tan destacadas del anterior gobierno como Juan Sourrouille y José Luis Machinea.

Desde que ganó las elecciones de mayo de 1989 y aun antes de asumir la Presidencia, Menem procuró poner a la defensiva a la segunda minoría, con altisonantes cargos por corrupción. Recurrió para ello a funcionarios judiciales ávidos de poder, figuración y dinero, tres dones que el menemismo prodiga a manos abiertas. Sobre las huellas de la primera hiperinflación esa estrategia tuvo algún éxito. Abatido y acorralado, el radicalismo consintió en el Congreso las leyes de excepción que Menem reclamaba para gobernar luego por decreto.

Cinco por ciento

Pero a cuatro años de gobierno, con procesos abiertos contra su jefa de Audiencias, su secretario privado y su jefe de Propaganda; sus ministros de Obras y Servicios Públicos y de Trabajo y su viceministro de Economía; el secretario general de su Partido Justicialista y el vicepresidente del Partido Justicialista de la provincia de Buenos Aires; el gobernador de San Juan y el vicegobernador de Santa Fe; con una batalla judicial en pleno desarrollo por bienes rapiñados entre testaferros de su jefe de personal, y un torneo de denuncias públicas por malversación de fondos entre sus dos últimos ministros de Salud y Acción Social, Menem sólo puede recurrir ahora para la difamación de los opositores a disparos alevosos con armas tan melladas como el prestigio del lumpenfiscal de Bella Vista.

No es, sin embargo, el único funcionario del Gobierno encargado de husmear en las cuentas del Banco de Italia y la Banca Nazionale del Lavoro en busca de algún elemento que pudiera servir para poner en tela de juicio la honestidad de los radicales que intervinieron en la transacción. También el Chico Diez de la Procuración del Tesoro, Alberto García Lema, dedica su tiempo a investigaciones que su jefe pueda utilizar en su deporte predilecto de golpear a la UCR.

En el análisis de la documentación de la Banca Nazionale del Lavoro, García Lema ha encontrado lo que podría ser el ansiado agujero negro: un 5 por ciento del paquete accionario cuyos titulares permanecen en el anonimato. La hipótesis es que allí podría estar el presunto pago que el actual gobierno supone por el favor político.

Ropa limpia, negocios sucios

Como siempre, el menemismo juega al filo de la navaja. Las investigaciones sobre el Banco de Italia en cualquier momento podrían girar, y la mira colocarse no en el radicalismo sino en prominentes figuras de este gobierno, si la causa no estuviera en el juzgado de María Romilda. Una de las presas de la cacería mayor emprendida por Menem y su collie Romero, con asesoramiento del Palacio Estrugamou, es la causa en la que Martín Irurzun investiga los coletazos argentinos de la operación Mani Pulite de la Justicia italiana. Con su espléndida incontinencia verbal, Romero lo reveló el primer día, en su diálogo por radio con el amistoso Daniel Haddad. Si tuvieran éxito, pasaría por presunta conexidad a la jueza Barú-Budú-Budía, quien no tuvo empacho en revelar que carecía hasta de un contador en el juzgado.

En el informe emitido por el Banco Central se achaca a la lentitud de los procedimientos judiciales el que aún no se haya decretado la quiebra del Banco de Italia, que la autoridad monetaria pidió el 8 de agosto de 1988. Pero hay motivos para sospechar que otros intereses estarían dilatando esa decisión, para permitir un vaciamiento. Aunque no hay un balance final certero, se estima la deuda de la familia Gotelli con el Banco Central en unos 170 millones de dólares. A principios de este año, el director del Banco Central Marcelo Aiello tomó una serie de complejas decisiones técnicas que podrían conducir a la licuación de esa deuda, que los Gotelli terminarían recomprando por no más de 15 millones. El señor Aiello reporta políticamente al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá.

Menem autorizó la erupción del fiscal de Bella Vista, hasta que Cavallo le explicó que se trataba de un negocio contra el Estado. Uno de sus objetivos era sustraer del juzgado de Martín Irurzun la investigación de la parte argentina de la tangente italiana, y depositarla en las confiables manos de la jueza Barú-Budú-Budía. También la Procuración del Tesoro investiga a los radicales. Cavallo, Beliz y Duhalde ocupan el centro de la escena política ante el desbande del menemismo. Preocupación por el desgaste de Eduardo Menem y la salud de Eduardo Bauzá. ¿Erman González a la Secretaría General? Simpatía oficial por Alfonsín para la conducción radical. La Auditoría General de la Nación estudia cómo reformar la Constitución sin que intervenga el Congreso.



"¿Es una operación política?", preguntó Cavallo a Menem.
Hablaba del plan de acción aprobado a Romero Victorica.

Otro negocio oscuro en torno de la liquidación del Banco de Italia es la venta de su edificio de Reconquista al 100, por la cual se firmó el boleto con una empresa italiana, que adelantó cinco millones de dólares, avalada por el Banco de Crédito Provincial de La Plata, del embajador menemista en el Estado Vaticano, Francisco Trusso. Pese a que el inmueble está embargado, el boleto incluye cláusulas comisorias: si el Banco Central no concreta la venta en once meses, deberá indemnizar a los italianos con 2,5 millones de dólares. La Drug Enforcement Agency de Estados Unidos ha pedido que el banco del señor Trusso, adquirido hace tres años con un misterioso préstamo internacional, sea investigado.

La licuación de las deudas de los Gotelli, que además del perjuicio para el fisco mejoraría la situación penal de los varios miembros de la familia procesados; la introducción de la cláusula comisoria por la que el Banco Central probablemente termine indemnizando a los avalados por el embajador Trusso; las comprobaciones del ex fiscal adjunto de Investigaciones Administrativas Roberto Solá en la causa del Banco de Italia, son asuntos graves que merecen una investigación judicial independiente y, de comprobarse delito, el castigo correspondiente. Sin embargo, la técnica menemista de la denuncia escandalosa tiende a oscurecer esas responsabilidades, induciendo a la sociedad a la convicción de que todos los funcionarios públicos son delincuentes. Este estado de ánimo es precondición para el escepticismo y la indiferencia de la sociedad, a la que el Gobierno intenta llevar a un punto de saturación. Así procede el carterista, que corre gritando: "Al ladrón, al ladrón".

Prueba de fuerza

El ministro de Economía no habló de esto con Menem.

—¿Es una operación política? —le preguntó.

—Pero, por favor, Mingo —le contestó el Presidente, con un gesto displicente en la mano donde luce su anillo de sello.

Cavallo le explicó algo que a Menem le hubiera convenido saber antes de aprobar el plan del fiscal Romero: le habían presentado como un golpe bajo de los que a él le gustan contra el radicalismo lo que en realidad era la preparación de un negocio, mediante los juicios de los ahorristas contra el Banco Central. No sería la primera vez que una causa judicial con color político sirviera para otros fines. En octubre de 1992, el diputado menemista César Arias dijo en la comisión de juicio político que en las negociaciones entre las familias Born y Graiver se habían pagado comisiones con fondos públicos. A raíz de ello, Arias promovió el juicio político contra el juez Carlos Luft, quien suscribió las resoluciones del fiscal Romero.

Cavallo interpretó a su gusto la ambigua frase de Menem e interceptó en vuelo el misil que el propio presidente había disparado. Romero respondió: "Es canciller, es ministro de Economía, parece que por ahí es ministro de Defensa y a veces ministro del Interior. El superministro hasta a veces es juez de jueces (...) Zapatero a tus zapatos". Este brulote político carece de cualquier relación con la causa del Banco de Italia. Lo significativo es que Menem no haya podido recurrir a un vocero más calificado para poner en su lugar a Cavallo, cuya actuación es ostensiblemente la de un jefe de Estado.

Como tal ha tendido puentes hacia la oposición radical, que se han hecho evidentes con su defensa de Machinea en términos categóricos. Pero la aproximación había comenzado mucho antes. En esto tiene notable incidencia Juan Carlos Mazzón, quien se ha sumado a su equipo de asesores. Mazzón era el jefe político de José Manzano, pero debió renunciar al Ministerio del Interior cuando el semanario *Noticias* reveló que había cumplido una condena de prisión por defraudar al fisco cuando era titular de un registro de la propiedad automotor en Mendoza.

Luego de la Asamblea Legislativa ilegal que eligió a los dos senadores por Catamarca, Cavallo, Mazzón y Guillermo Seita (otro Guardián que lo asesora) propusieron a Gustavo Beliz aprovechar la coyuntura para imponer una negociación con el radicalismo: rechazo del diploma de Atanacio Carrizo, aceptación de la renuncia de Alicia Saadi, elección de un senador radical y otro peronista, y acuerdo con la UCR sobre la ley de privatización del sistema jubilatorio. La alianza de Cavallo con Beliz, a la que se suma de buen grado Oscar Camilión, desplaza una vez más el centro de gravedad del Gobierno hacia el superministro, mientras que su ex rival en el gabinete se arriesga a un papelón histórico como candidato a diputado en un distrito del que conoce poco más que el trayecto de su casa al microcentro y al aeropuerto para viajar a La Rioja. Este sólido eje de poder se completa con el gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, quien ha abofeteado al menemismo cerrándole en la cara la lista de candidatos a diputados nacionales, y tampoco ha hecho espacio para los hombres del LIPEBO de Osvaldo Mércuri, los ex cafieristas.

El incipiente romance de Cavallo con Raúl Alfonsín también tiende a colocar al ministro en el centro de la escena política nacional. Si hasta el retórico ex presidente quita de su catálogo de rayos y centellas a la política económica, el debate electoral se centrará en la corrupción y en "esta democracia acotada, condicionada, restringida", según las propias palabras de Alfonsín. Es decir, en el menemismo.

Alfonsín competirá dentro de una semana con Juan Manuel Casella y Federico Storani en la provincia de Buenos Aires. El Gobierno no oculta su simpatía por este candidato del pasado, cuyos índices de aceptación social, pese al doble discurso, no llegan al diez por ciento. Si el radicalismo decide suicidarse, el próximo domingo dispone de una oportunidad irrepetible.

La descomposición del alfonsinismo es más evidente en la Capital Federal, donde Rodolfo Terragno saltó como un náufrago a la lista ganadora, y hasta Jesús Rodríguez desobedeció las órdenes del ex presidente y levantó sus propios pendones. En la provincia de Buenos Aires, la alianza con Melchor Posse le ayuda a disimular su crisis. Las chances que tiene Alfonsín no dependen de su propio caudal, sino de lo que pueda aportarle el enemigo al que instó a batir hace dos años para impedir que el partido se fascistizara. No por mudar de bando, el intendente de San Isidro cambió de hábitos. La Convergencia se apresta a denunciar las presiones ejercidas sobre las empresas pegadoras de carteles, amenazándolas con retirarles la concesión si cumplen su contrato con Storani-Casella. Si la lógica del aparato tuviera la fuerza suficiente como para volcar la elección interna en favor del alfonsinismo, el partido desaparecería como alternativa de poder en 1995.

Para ayudar a que eso ocurra, funcionarios del Poder Ejecutivo también difunden un episodio que habría ocurrido en una reunión de Bauzá con empresarios de las prestadoras privadas de servicios públicos. Allí Roberto Sammartino, de la transnacional italiana Techint, habría atacado con dureza a Fernando de la Rúa. "Tenemos socios norteamericanos que estaban interesados en invertir en el país, pero antes de tomar una decisión quisieron conocer al posible futuro presidente radical. Fuimos a verlo y nos dijo que su gobierno revisaría las privatizaciones. Los norteamericanos desistieron de la inversión y se fueron del país", habría dicho el vicedecano de la Patria Contratista, según la versión que hacen circular los hombres del Gobierno.

constitucional sin pasar por el Congreso

TANGENTE

—¿Por qué me atacaste en la reunión con Bauzá? —lo encaró el miércoles De la Rúa.

—Al contrario, Fernando, yo te defendí —se disculpó el Señor de las Concesiones.

—Vos sabés bien lo que dije: nosotros defendemos la continuidad legal, ofrecemos más seguridad jurídica que nadie, porque somos respetuosos de las formas republicanas y de una Justicia independiente —insistió el precandidato.

—Es lo que yo aclaré —dijo Sammartino.

—Y las inversiones norteamericanas son bienvenidas, ya que su transparencia está asegurada por sus propias leyes, que sancionan los actos de corrupción. No vamos a anular las privatizaciones ni a cometer arbitrariedades. Pero tampoco vamos a abdicar de la potestad del Estado de conocer la legalidad de los contratos y de definir la política en materia de servicios que siguen siendo públicos, aunque los presten operadores privados. Vamos a cuidar al usuario, como se hace en Estados Unidos, con control a falta de competencia —concluyó De la Rúa.

El delarruismo cree que otro esfuerzo oficial en favor de Alfonsín fue el debate entre Gerardo Sofovich y Hugo Gambini en "Polémica en el bar". Ha recibido información interna de que había un punteo de temas suministrado por la presidencia. "El agravio a Alfonsín procuraba suscitar una reacción sentimental solidaria de los afiliados para que votaran con el corazón y no con la razón", dice un asesor del senador. El mismo sentido habría tenido el tiro desde las sombras del fiscal de Bella Vista, añade, acaso atribuyendo al Gobierno un exceso de maquiavelismo.

Larry, Curly & Moe

La expansión de Cavallo es simétrica al encogimiento de la rama política del menemismo. Que el Gobierno deba recurrir a operadores como Romero es elocuente respecto de su orfandad.

El deterioro de la salud de Eduardo Bauzá es ya un dato político. Hace pocos días fue sometido a una punción de hígado, esta vez con anestesia total. La explicación que ofrece es la de una hepatitis crónica mal curada, pero el notorio desmejoramiento que se observa a simple vista ha dado lugar a especulaciones acerca de quién lo sucedería si en algún momento se viera imposibilitado de continuar en funciones. (Esa podría ser la oportunidad para que Erman González huyera de la trampa en que ha quedado cogido, como cabeza de una lista en cuya confección no tuvo voz e integrada por los impresentables hijos naturales de Carlos Grosso y José Luis Manzano.)

Carlos Corach ha conseguido paralizar al Partido Justicialista y sumir en el descrédito a la Justicia, donde pretende colocar ahora a media docena de sus asesores, y el Hermano Eduardo es hoy un objeto decorativo en el Congreso, donde el poder se escurrió entre sus dedos.

La presión del Presidente sobre los matutinos socios del Estado en Papel Prensa para que ayudaran a restaurar la fama de su hermano resultó contraproducente, pese a la dulzura con que *Clarín* editó la nota.

—¿A usted no le llamó la atención que una senadora que tenía mandato hasta 1995 presente la renuncia? —le preguntó el domingo el diario del Grupo Magneto.

—Seamos claros. Yo presumí que la senadora quería utilizar el mismo mecanismo que ya había sido convalidado (en el caso de Salta) por el Senado: renunciar al final de su mandato y asumir por un nuevo período —dijo.

—O sea que sabía lo que quería hacer Alicia Saadi.

—Indudablemente —confesó.

La disculpa hace hincapié en que, al momento de recibir la renuncia, aún "no se habían producido las irregularidades inaceptables desde todo punto de vista en la reunión legislativa en Catamarca". Sin embargo, calla sobre un punto decisivo: la recibió antes, pero la presentó después de la Asamblea Legislativa ilegal que sesionó en el enclave riojano de la Caja de Ahorro, administrado por su amigo Juan Gasset Waidatt. Es decir que, en aquel momento, no las consideraba, como ahora, irregularidades inaceptables. Por el contrario, soñaba con que el Senado aceptara los títulos malhabidos.

"La demora en ingresar en mesa de entradas tiene que ver con cuestiones burocráticas", pretende. Advertido de su inverosimilitud, en el segundo reportaje, publicado en *La Nación* el miércoles, añadió que "la renuncia llegó a mi despacho el 1° y luego hubo dos días feriados", como si esa hubiera sido la Semana Santa. Si a Yrigoyen le imprimían un diario especial, el Hermano Eduardo tiene un calendario propio. El 1° de abril fue jueves y el 2 viernes, ambos hábiles, antes del fin de semana. *Qui s'excuse, s'accuse.*

Su reelección al frente del Senado, que los disidentes nunca habían puesto en duda, fue festejada como una enorme victoria por las barras proselitistas que por primera vez coparon la Cámara. El Hermano Eduardo podrá seguir firmando el papel moneda, pero es dudoso que sirva para algo más consistente. El ridículo es un viaje de ida.

Unidos o convocados

Menem se ilusiona con que las urnas den vuelta este cuadro más bien tétrico para sus aspiraciones de que el año 2000 lo encuentre unido al sillón presidencial. Algo parecido sucedió en 1991, cuando el clima político previo al test electoral no era mejor que el actual. Su arma secreta es el rescate en vísperas de las elecciones de los BOCON previsionales, comenzando por los tenedores más ancianos y siguiendo por los enfermos.

Los jubilados recibieron BOCON por valor de 7000 millones de dólares. El Gobierno cree que puede obtener hasta 3000 millones de dólares por la liquidación de las acciones de YPF, encargada al Caballero Sanmartiniano David Mulford y al ex ministro de Onganía Adalbert Krieger Vasena. En ese caso podría rescatar cerca del 70 por ciento de todos los papeles que documentaron la deuda previsional, ya que en este momento se están cotizando al 60 por ciento de su valor nominal. Adicionalmente, esto produciría un impacto reactivador sobre el consumo.

Otros números alimentan tales ilusiones. La última encuesta encargada por el Poder Ejecutivo sobre intenciones de voto en Buenos Aires, Santa Fe, Santiago del Estero, Tucumán y Capital Federal indican un nivel del Partido Justicialista no demasiado inferior al de 1991 y sólo un ligero incremento en los porcentajes del radicalismo. Es decir que, aun antes del Viejazo en preparación, estarían virtualmente empatados, considerando los márgenes de error que tienen los sondeos.

Con la declaración de necesidad de la reforma constitucional en los profundos cajones del Senado, y sin las perspectivas de una victoria nítida que imponga un hecho político nuevo, el menemismo ha empezado su cuenta regresiva. Una de sus alas, aquella que en algún momento se presentó como la Línea de los Funcionarios de Segunda, postula que Menem debe mimetizarse con los éxitos del eje Cavallo-Beliz, sanear el partido con elecciones internas libres, gobernar bien lo que le resta de mandato y prepararse para un regreso con gloria (y con ellos, que aún serán jóvenes) en el 2001. Pero los exponentes del menemismo puro que no tienen destino sin el Jefe en Olivos promueven otras hipótesis.

La primera vez que se mencionó una convocatoria a elecciones de constituyentes por decreto fue durante una fiesta de despedida al embajador norteamericano Terence Todman, ofrecida por Néstor Rapanelli y quienes lo acompañaron en el primer equipo económico del menemismo. Hubo un incómodo silencio y una rápida dispersión del círculo en el que se pronunciaron esas palabras.

Tal variante perfeccionaría la que imaginó en setiembre de 1991 Alberto Pierri, consistente en eliminar las elecciones legislativas, unificar en cuatro años los mandatos para todos los cargos electivos y designar a los convencionales constituyentes sin llamado a comicios, aduciendo que el artículo 30 de la Constitución no detalla el régimen para su elección y sólo dice que la reforma se efectuará "por una Convención convocada al efecto". El presidente de la Cámara de Diputados había consultado esa propuesta con el diputado y constitucionalista radical Jorge Vanossi, quien le contestó que era un disparate, y con el capitán (R) Alvaro Alsogaray, del arma de ingenieros y con aptitud especial en negocios, quien le contestó.

La idea fue retomada en la presidencia. Bauzá, Corach y el Hermano Eduardo encargaron un estudio a Héctor Masnatta, quien sólo se distrae de él cuando la Secretaría General solicita a su Auditoría General de la Nación algún certificado de inocencia con entrega en el despacho del sospechoso, su actividad específica. Según sus borradores, no sería necesario el cierre del Congreso. Bastaría con aguardar a que concluyan las sesiones ordinarias. Desde el 1° de octubre hasta el 1° de mayo el Poder Ejecutivo tendría siete meses de receso constitucional, en los cuales podría efectuar la convocatoria por decreto, obtener un pronunciamiento favorable de su Corte Biónica de Justicia y colocar a la oposición en el dilema de convalidar el manotón o abstenerse en unas elecciones que la máxima instancia de control de constitucionalidad habría declarado ajustada a derecho.

Todo quedaría entonces en manos del pueblo. El Presidente cree que volverá a votarlo porque él, como Reutemann o Palito Ortega, lo entiende mejor que los políticos.

Opinión

Por Teresa Parodi

No pecar de ilusos

Que hay crisis de credibilidad en la gente para con la dirigencia política ya no quedan dudas. El tema es arduo; y cuánto perjudica a la la democracia!

Los partidos políticos son, definitivamente, una herramienta imprescindible para que ésta pueda desarrollarse en plenitud. Pero de una aplastante mayoría de sus dirigentes ¡Dios nos libre!

Seguramente es éste un factor decisivo para que, de pronto, muchos artistas sean convocados a ejercer funciones públicas. Ahora bien, ¿qué cosa puede hacer un artista en estos cargos? se pregunta uno, lo más honesta y objetivamente que puede. La gente ama su sinceridad, en la mayoría de los casos si no en todos, el amor que pone en sus obras, la energía, y tantísimas veces el coraje para ser sin retaceos la voz de otros. Sobre todo si esos otros son los marginados, los olvidados, los que sólo se tienen en cuenta a la hora de los votos.

A esta altura de su falta de otros referentes la gente cree que mirándose en espejos sanos, poniendo en los lugares más comprometidos a personas de su confianza, incapaces de la más mínima traición, habrá de revertir la cruda realidad que debe soportar a diario, el vacío de ética con que se gobierna, por ejemplo. Algo más o menos así: si está mi amigo, mi hermano, mi compañero en un puesto tan clave mi reclamo será oído y comprendido y solucionado.

¿Es esto inocencia? ¿Pura utopía, esperanza vulnerable? A lo mejor, pero, ¿quién puede negarse a esta altura de la injusticia un poco más de ilusión para aguantarse el hambre, la desocupación, la ausencia de proyectos válidos para que den los números y el hombre pueda vivir con lo digno, haga estudiar a sus hijos, crea en el futuro?

Lo grave es, en todo caso, qué pasa con el artista elegido casi como solución mágica, que una vez en esas funciones deberá trabajar con demasiados que no sienten como él, que tendrá que aceptar las reglas del juego, que dolorosamente siempre es sucio, que no podrá crear, ni obrar con el amor y, la convicción solamente, que se verá obligado a dar respuestas inmediatas a la fe que se le tiene por honesto y sincero y solidario.

Seguramente cada uno de aquellos convocados deberá coincidir en un alto porcentaje con el plan político, económico y social del partido que lo llame para tal tarea, o si no estará pecando de iluso y sin querer estará traicionando y traicionándose y no se puede pecar de iluso si el compromiso es tan grande y tan valioso porque el compromiso es con la gente a la que él ama, a la que él se debe, con la que él convive.

No debe ser fácil la decisión sin duda alguna.

Sobre todo, para aquellos artistas cuya sinceridad, cuya honestidad, cuyo coraje, aquí no se discuten.

Hace cinco años, payaseando sobre la coyuntura preelectoral, Horacio Fontova lanzó su "candidatura a presidente" y la remató con un "cierre de campaña" en Obras, en que presentó un gabinete integrado entre otros por Fito Páez ("ministro de poesía"), Rubén Rada ("ministro de ritmo") y Alejandro Lerner ("ministro de melodía"). Un año antes, Luca Prodán decía que militaba en el Partido al Medio, cuyo candidato a presidente era Tom Lupo. **Página/12** encaró un fenómeno que más bien parece cultural que político solicitando opiniones a seis exponentes del progresismo musical vernáculo no rockero, y se encontró con opiniones en algunos casos cruzadas. A ninguno, empero, un amanuense le escribió el texto, lo que de entrada marca diferencias.



Escriben Antonio Tarragó Ros, Víctor Heredia, Teresa Parodi, León Gieco, Enrique Llopis, e Ignacio Copani

Ofrecimientos po

EL AMOR Y EL

(Por Carlos Polimeni) Tienen, en general, más de 35 y menos de 50, y en un país menos caníbal serían parte de una generación asentada y respetada. Pero todos han tenido sustanciales problemas de repercusión en los '90, pese a lo cual se sacan el sombrero ante Fito Páez. En otras épocas los unió, y parecía para siempre, una posición irrebatible en el plano de los Derechos Humanos, y todos cantaron para las Madres, firmaron solicitadas, participaron de actos y marchas, militaron a su modo. Sin embargo, bien podría decirse hoy que a artistas populares progres como Teresa Parodi, Antonio Tarragó Ros, León Gieco, Enrique Llopis, Ignacio Copani y Víctor Heredia no los une *el amor sino el espanto*.

Antonio Tarragó Ros es precandidato a la gobernación de Corrientes por el Partido Justicialista y amenaza con nombrar a Teresa Parodi ministra de Educación si acepta la candidatura que le han propuesto y, además, gana. León Gieco acaba de rechazar un ofrecimiento para integrar listas eleccionarias del socialismo que maneja la intendencia de Rosario, en donde Enrique Llopis ostenta el cargo de subsecretario de Cultura. Víctor Heredia, junto a Mercedes Sosa, apoya decidamente el MODESO de Raúl Alfonsín y la semana pasada a Ignacio Copani lo llamaron de una Unidad Básica de Ramos Mejía para "conversar" sobre ya se sabe qué.

Después de que Palito Ortega —que en aquellos tiempos siempre estuvo en la vereda política de enfrente, él cerca de los militares, el resto combatiéndolos a su modo— ganó y pudo empezar a gobernar moderadamente bien su Tucumán natal, ya no parece broma la posibilidad de que un artista se siente en un escritorio de político. Lo que no parece natural, claro, es que aquellos que lloraban antes de ayer con las Madres, puedan mañana sentarse a dialogar así como así con el presidente Carlos Menem, indultador de los genocidas cuyo juicio los conmovió y movilizó en la mitad de la década pasada. Ahí es cuando el avispero se revoluciona.

Página/12, partiendo del hecho de que resulta por demás evidente que los políticos buscan en las caras famosas o populares atajos para la captación de votos que los rostros desprestigiados por el ejercicio del poder no logran, propuso a seis de los músicos progresistas mencionados en este texto una especie de debate de ideas sobre la coyuntura, planteándole a cada uno que dejara fija una opinión personal que, además, operase como opinión sobre el resto. Las aguas internas se encresparon, como comprenderá un lector atento después de repasar las entrelíneas.

También está claro que estos referentes políticos y generacionales de gente que soñó con utopías y hoy se ve resignada a elegir entre lo que hay, y no le satisface, gente que siempre votó por lo menos malo, o en contra de tal, cultivan en general la sensación de que *deben salir a asumir un debate que se les impone* a partir de cierta descalificación. Cómo la descalificación viene del establishment político, comienzan a preguntarse de inmediato si no será legítimo dar pasos más concretos que cantar canciones para ayudar a transformar la realidad y, sobre eso, la realidad se presenta cruda: *¿puede transformarse a esta altura la realidad del país desde un cargo público?*

Esta producción deja picando la sensación clara de *que aquellos, los de entonces, ya no son los mismos.* Pero ¿quién sí?

En épocas de utopías posibles, Javier Martínez escribió para Manal: *"Si querés ser un hombre importante que se hable todo el día de vos o querés inmortalizarte, como héroe, asesino, o semidios / jugo de tomate frío, jugo de tomate frío / en las venas deberás tener".* ¿Alguien exigirá análisis de sangre para detectar temperaturas en los músicos populares que incursionen en política?



Por Antonio Tarragó Ros

Lo que importa es la gente

Yo creo, y debo creerlo, que el hecho de que a determinados artistas populares nos ofrezcan posibilidad de ocupar cargos políticos —yo hasta aquí no he aceptado nada, valga aclarar— es un síntoma de profundización de la democracia. Esto de la segregación que hacen los políticos profesionales, los profesionales de la política, me parece anacrónico. A mí me importa la opinión de la gente. Y creo que los artistas hemos probado en este país, no de hoy sino de hace mucho tiempo, que somos representantes de algo, mucho más duradero que un cargo.

Si no representara yo el sentir de la gente, y más específicamente de mi gente de Corrientes, no podría tener una carrera de dos décadas en la música. De la gente del pueblo, no he recibido más que aliento. De los políticos montados sobre ese pueblo, escucho críticas descalificadoras sí, e imagino otras. Recuerdo haber estudiado en la escuela que la política es el arte de gobernar, y pregunto, y no me hago el zonzo, ¿quién sabe más de arte que los artistas?

A los políticos de Corrientes, los que son responsables, les guste o no, del éxodo, del desarraigo, del atraso, de la situación del Banco de la Provincia, de los no ferrocarriles, de la contaminación y la depredación de la laguna del Iberá, etc., los escucho hablar y siempre están en la superficie de todo. No hablan de la gente: hablan de cómo conseguir que los voten para utilizar el poder a su discreción, como si no supieran que gobernar es aceptar *un cargo*, una carga pública, por la que deben responder. No, ellos se interesan por defender su principado, y sus privilegios. Cuando lo pienso así es que siento que ningún artista puede ser peor que esos políticos, sobre todo si tiene —porque consigue, o le dan— herramientas para trabajar.

Opinión

Por Teresa Parodi

No pecar de ilusos

Que hay crisis de credibilidad en la gente para con la dirigencia política ya no quedan dudas. El tema es arduo; y cuánto perjudica a la la democracia!

Los partidos políticos son, definitivamente, una herramienta imprescindible para que ésta pueda desarrollarse en plenitud. Pero de una aplastante mayoría de sus dirigentes ¡Dios nos libre!

Seguramente es éste un factor decisivo para que, de pronto, muchos artistas sean convocados a ejercer funciones públicas. Ahora bien, ¿qué cosa puede hacer un artista en estos cargos? se pregunta uno, lo más honesta y objetivamente que puede. La gente ama su sinceridad, en la mayoría de los casos si no en todos, el amor que pone en sus obras, la energía, y tantísimas veces el coraje para ser sin retaceos la voz de otros. Sobre todo si esos otros son los marginados, los olvidados, los que sólo se tienen en cuenta a la hora de los votos.

A esta altura de su falta de otros referentes la gente cree que mirándose en espejos sanos, poniendo en los lugares más comprometidos a personas de su confianza, incapaces de la más mínima traición, habrá de revertir la cruda realidad que debe soportar a diario, el vacío de ética con que se gobierna, por ejemplo. Algo más o menos así: si está mi amigo, mi hermano, mi compañero en un puesto tan clave mi reclamo será oído y comprendido y solucionado.

¿Es esto inocencia? ¿Pura utopía, esperanza vulnerable? A lo mejor, pero, ¿quién puede negarse a esta altura de la injusticia un poco más de ilusión para aguantarse el hambre, la desocupación, la ausencia de proyectos válidos para que den los números y el hombre pueda vivir con lo digno, haga estudiar a sus hijos, crea en el futuro?

Lo grave es, en todo caso, qué pasa con el artista elegido casi como solución mágica, que una vez en esas funciones deberá trabajar con demasiados que no sienten como él, que tendrá que aceptar las reglas del juego, que dolorosamente siempre es sucio, que no podrá crear, ni obrar con el amor y, la convicción solamente, que se verá obligado a dar respuestas inmediatas a la fe que se le tiene por honesto y sincero y solidario.

Seguramente cada uno de aquellos convocados deberá coincidir en un alto porcentaje con el plan político, económico y social del partido que lo llame para tal tarea, o si no estará pecando de iluso y sin querer estará traicionando y traicionándose y no se puede pecar de iluso si el compromiso es tan grande y tan valioso porque el compromiso es con la gente a la que él ama, a la que él se debe, con la que él convive.

No debe ser fácil la decisión sin duda alguna.

Sobre todo, para aquellos artistas cuya sinceridad, cuya honestidad, cuyo coraje, aquí no se discuten.

Hace cinco años, payaseando sobre la coyuntura preelectoral, Horacio Fontova lanzó su "candidatura a presidente" y la remató con un "cierre de campaña" en Obras, en que presentó un gabinete integrado entre otros por Fito Páez ("ministro de poesía"), Rubén Rada ("ministro de ritmo") y Alejandro Lerner ("ministro de melodía"). Un año antes, Luca Prodán decía que militaba en el Partido al Medio, cuyo candidato a presidente era Tom Lupo. **Página/12** encaró un fenómeno que más bien parece cultural que político solicitando opiniones a seis exponentes del progresismo musical vernáculo no rockero, y se encontró con opiniones en algunos casos cruzadas. A ninguno, empero, un amanuense le escribió el texto, lo que de entrada marca diferencias.



Ofrecimientos políticos a los músicos

EL AMOR Y EL ESPANTO

(Por Carlos Polimeni) Tienen, en general, más de 35 y menos de 50, y en un país menos caníbal serían parte de una generación asentada y respetada. Pero todos han tenido sustanciales problemas de repercusión en los 90, pese a lo cual se sacan el sombrero ante Fito Páez. En otras épocas los unió, y parecía para siempre, una posición irrebatible en el plano de los Derechos Humanos, y todos cantaron para las Madres, firmaron solicitadas, participaron de actos y marchas, militaron a su modo. Sin embargo, bien podría decirse hoy que a artistas populares progres como Teresa Parodi, Antonio Tarragó Ros, León Gieco, Enrique Llopis, Ignacio Copani y Víctor Heredia no los une *el amor sino el espanto*.

Antonio Tarragó Ros es precandidato a la gobernación de Corrientes por el Partido Justicialista y amenaza con nombrar a Teresa Parodi ministra de Educación si acepta la candidatura que le han propuesto y, además, gana. León Gieco acaba de rechazar un ofrecimiento para integrar listas eleccionarias del socialismo que maneja la intendencia de Rosario, en donde Enrique Llopis ostenta el cargo de subsecretario de Cultura. Víctor Heredia, junto a Mercedes Sosa, apoya decidamente el MODESO de Raúl Alfonsín y la semana pasada a Ignacio Copani lo llamaron de una Unidad Básica de Ramos Mejía para "conversar" sobre ya se sabe qué.

Después de que Palito Ortega —que en aquellos tiempos siempre estuvo en la vereda política de enfrente, él cerca de los militares, el resto combatiéndolos a su modo— ganó y pudo empezar a gobernar moderadamente bien su Tucumán natal, ya no parece broma la posibilidad de que un artista se siente en un escritorio de político. Lo que no parece natural, claro, es que aquellos que lloraban antes de ayer con las Madres, puedan mañana sentarse a dialogar así como así con el presidente Carlos Menem, indultador de los genocidas cuyo juicio los conmovió y movilizó en la mitad de la década pasada. Ahí es cuando el avispero se revoluciona.

Página/12, partiendo del hecho de que resulta por demás evidente que los políticos buscan en las caras famosas o populares atajos para la captación de votos que los rostros desprestigiados por el ejercicio del poder no logran, propuso a seis de los músicos progresistas mencionados en este texto una especie de debate de ideas sobre la coyuntura, planteándole a cada uno que dejara fija una opinión personal que, además, operase como opinión sobre el resto. Las aguas internas se encresparon, como comprenderá un lector atento después de repasar las entrelíneas.

También está claro que estos referentes políticos y generacionales de gente que soñó con utopías y hoy se ve resignada a elegir entre lo que hay, y no le satisface, gente que siempre votó por lo menos malo, o en contra de tal, cultivan en general la sensación de que *deben salir a asumir un debate que se les impone* a partir de cierta descalificación. Cómo la descalificación viene del establishment político, comienzan a preguntarse de inmediato si no será legítimo dar pasos más concretos que cantar canciones para ayudar a transformar la realidad y, sobre eso, la realidad se presenta cruda: *¿puede transformarse a esta altura la realidad del país desde un cargo público?*

Esta producción deja picando la sensación clara de *que aquellos, los de entonces, ya no son los mismos*. Pero ¿quién sí?

En épocas de utopías posibles, Javier Martínez escribió para Manal: *"Si querés ser un hombre importante que se hable todo el día de vos o querés inmortalizarte, como héroe, asesino, o semidios / jugo de tomate frío, jugo de tomate frío / en las venas deberás tener"*. ¿Alguien exigirá análisis de sangre para detectar temperaturas en los músicos populares que incursionen en política?

Opinión

Por Antonio Tarragó Ros

Lo que importa es la gente

Yo creo, y debo creerlo, que el hecho de que a determinados artistas populares nos ofrezcan posibilidad de ocupar cargos políticos —yo hasta aquí no he aceptado nada, valga aclarar— es un síntoma de profundización de la democracia. Esto de la segregación que hacen los políticos profesionales, los profesionales de la política, me parece anacrónico. A mí me importa la opinión de la gente. Y creo que los artistas hemos probado en este país, no de hoy sino de hace mucho tiempo, que somos representantes de algo, mucho más duradero que un cargo.

Si no representara yo el sentir de la gente, y más específicamente de mi gente de Corrientes, no podría tener una carrera de dos décadas en la música. De la gente del pueblo, no he recibido más que aliento. De los políticos montados sobre ese pueblo, escucho críticas descalificadoras sí, e imagino otras. Recuerdo haber estudiado en la escuela que la política es el arte de gobernar, y pregunto, y no me hago el zonzo, ¿quién sabe más de arte que los artistas?

A los políticos de Corrientes, los que son responsables, les guste o no, del éxodo, del desarraigo, del atraso, de la situación del Banco de la Provincia, de los no ferrocarriles, de la contaminación y la depredación de la laguna del Iberá, etc., los escucho hablar y siempre están en la superficie de todo. No hablan de la gente: hablan de cómo conseguir que los voten para utilizar el poder a su discreción, como si no supieran que gobernar es aceptar *un cargo*, una carga pública, por la que deben responder. No, ellos se interesan por defender su principado, y sus privilegios. Cuando lo pienso así es que siento que ningún artista puede ser peor que esos políticos, sobre todo si tiene —porque consigue, o le dan— herramientas para trabajar.



León Gieco

Zapatero, a tus zapatos

Mensajes del alma, mi último disco, es la única y más sana propuesta que puedo aportarle a esta sociedad en este momento. Así se lo dije al señor intendente de Rosario, Héctor Cavallero, cuando me ofreció ocupar una banda en el Congreso como diputado nacional por la provincia de Santa Fe. Ese ofrecimiento fue un honor para mí, porque provino del creador del movimiento ***Honestidad, Trabajo y Eficiencia***, donde confluyen diversas corrientes políticas que levantan una bandera común, la de no robar.

Enrique Llopis, secretario de Cultura de la Municipalidad de Rosario, y el señor Cavallero son las personas que después de seis años de búsqueda van a auspiciar para todo el país el proyecto *De Ushuaia a La Quiaca*. Así va a llegar a todos los colegios primarios, secundarios y universitarios, para que empecemos a tomar conciencia de las músicas existentes en el interior del país. Una suerte de mapa musical de la Argentina según quien fuera inspiradora de esto, Leda Vadallares. De esta forma queda demostrado, al menos en este momento, que puedo ser más útil desde el ángulo de las canciones y la música que desde un lugar en el Congreso nacional. Los músicos no están capacitados para ser políticos, pero hay muchos políticos que se dicen capacitados y terminan mintiendo y robándole al pueblo. Por eso la gente vota a los artistas. La gente está cansada de tanta mentira, robo e impunidad.



Por Ignacio Copani

¿Dónde queda la Academia de gobernantes?

La mala costumbre argentina de descalificar por escepticismo, por envidia, por conveniencia o porque sí ha instalado la polémica de juzgar si está bien o mal que un artista pueda ser candidato a un puesto directivo de gobierno.

En primer lugar lo que se está descalificando es el derecho constitucional de todo ciudadano para postularse y en segundo lugar se está menospreciando la capacidad, la honestidad y la sensibilidad de algunas personas por el simple hecho de llevar a cabo una actividad supuestamente reñida (no para mí) con la política.

Los artistas siempre surgen (salvo alguna deshonrosa excepción) de la entraña misma de cada pueblo sintetizando en sus obras las broncas, las risas y las esperanzas de la gente, porque las aprenden en su mismo seno, las gozan y las sufren y no hay otra escuela que otorgue un título de gobernante que garantice mayor eficacia.

¿Acaso los dirigentes surgidos de las facultades con sus ciencias exactas nos han brindado prosperidad económica?

¿Acaso los dirigentes abogados construyeron una Justicia imparcial y efectiva?

¿Acaso los dirigentes egresados de escuelas militares dieron orden y progreso a esta Nación?

Las tropas serbias no son dirigidas por ningún grupo de rock and roll ni la tangente italiana es producto de un libretista de telenovelas, son hechos producidos por los protagonistas "standard" de la política y es justamente de ellos de quien la mayoría de la gente se empieza a cansar, así que debe ser tiempo de dar chance a nuevas caras con nuevas propuestas sin ponerse por encima de las comunidades que con su voto decidirán si un artista es conveniente o no para sugerir la dirección de su destino.

. Creo que va a andar... y si no saldremos a gritar: "Se va a acabar... se va a acabar... La dictadura musical...".



Por Enrique Llopis

¿Artistas al poder?

"Porque ya somos pueblo y todo el resto es inexistente. Iremos, cuando mucho a ser hombres. Porque el obstáculo, la corteza que hay que romper, es ésta: la soledad del hombre, la nuestra y la de los otros. En ellos reside todo el nuevo estilo, la nueva leyenda, y con esto, nuestra felicidad."

Cesare Pavese

Cuando el gran virtuoso del piano Ygnaci Paderewsky firmó el Tratado de Versailles 1919, en su carácter de presidente del Consejo que gobernaba Polonia, hacía ya muchos años que militaba en la política de su país y, en el aspecto internacional, efectuando giras para reivindicar en el mundo la independencia polaca. No era un improvisado y, mucho menos, se había tomado su popularidad para resolver problemas electoralistas. Se trataba de un auténtico estadista que, durante los años de gobierno, abandonó su carrera artística para abrazar una conducta y una línea política, conocedor de que es difícil realizar, en forma conjunta dos vocaciones absorbentes.

Aquí y ahora se está dando el hecho, inédito en la Argentina, de miembros de la farándula, artistas, deportistas, etc., que integran las listas de candidatos a gobernadores, diputados, concejales y otros cargos, hechos que no deben ser juzgados en blanco y negro, es decir si pueden o no ejercer dichos cargos.

Ningún sector de las actividades humanas tiene más derechos, que otro para dirigir un Estado. Quienes administren un Estado no tienen por qué ser todos abogados, o todos médicos, actores, economistas, obreros o farmacéuticos. Es necesario recordar que todavía nos lamemos las heridas por gobiernos "uniformes" de funcionarios con y sin uniforme. Es indispensable que un candidato tenga, si bien no una activa participación política, un conocimiento de esa realidad, así como los problemas sociales, administrativos y de organización del Estado, junto a una probada vocación de servicio. De ninguna manera —y ése es el grave peligro— utilizar la convocatoria popular de un artista determinado para aumentar el caudal de votos en una maniobra clara y netamente electoralista. No se trata de estar a favor ni en contra de esa inclusión masiva de candidatos a cargos públicos de personas que, hasta ahora, han ejercido disciplinas en el arte y los deportes. Se trata de evaluar las posibilidades y capacidades de ese candidato para el ejercicio de una profesión comunitaria. Y no es creíble que todos las tengan, así como que ninguno sea merecedor de esa distinción. Porque un cargo público, además de constituir una distinción, es una obligación moral, ética y de idoneidad. Y, fundamentalmente, una vocación de servicio que debe tener antecedentes en todas las actitudes y conductas adoptadas por el candidato ante su propio pueblo.

Opinión

Víctor Heredia

El deber de afinar

Nuestra sociedad, con la miopía que le es frecuente, acepta hoy un debate que en lugar de profundizar en las verdaderas razones que debieran impulsarlo se desbarranca en cuestiones que nos alejan del tema central. No es cierto, entonces, que debamos s dirimir si los artistas, intelectuales, periodistas u otros ciudadanos pueden ocupar cargos políticos. Cualquier hombre de bien puede ocupar un cargo político, pero aquí cabe una pregunta: ¿todos los hombres de bien están capacitados para ejercer esa tarea solamente desde la honestidad y la voluntad humanista que impulse su accionar? ¿Acaso no existen necesariamente otros condimentos, para desarrollar con responsabilidad un proyecto que inevitablemente compromete a toda la sociedad? ¿Se puede soslayar graciosamente esta más que obvia expectativa electoralista que impulsan hoy los partidos políticos a convocar figuras populares y carismáticas a ocupar espacios que sus propios dirigentes, por ineficacia o desidia y en algunos casos por irresponsabilidad, no son capaces de sostener frente a la crítica más que justa de toda la ciudadanía, aburrida de esta crisis moral y manipuladora de todo concepto social, jurídico y político, que termina por hacernos cuestionar todo el sistema, poniendo en peligro lo que debieran haber resguardado, es decir la Constitucional naciona.

No tengo dudas acerca de la honorabilidad de quienes han sido convocados. Me pregunto, solamente, en representación de qué modelo económico, educativo, político, social y jurídico vamos a intentar la epopeya de la transformación. No faltarán quienes me acusen de apocalíptico cuando señaló la magnitud de la tarea, o de pretender dejar las cosas tal cual están.

Sencillamente creo que seguir creando expectativas personalistas, por halagadoras que éstas sean, no hace más que profundizar las falencias de un sistema que nos propone como *salvadores* pero que en realidad va a terminar *confirmando sus propios modelos económicos* dictados supranacionalmente, basándose en las buenas y honestas administraciones que, estoy seguro, cualquiera de los convocados puede conseguir.

En definitiva, la sociedad debe exigir el funcionamiento de todos los organismos de control de gestión. cuyo funcionamiento es inadecuado o inexistente en algunos casos.

Es necesario el recambio político por hombres nuevos, honestos y capacitados.

No basta con censurarse: debe juzgar y penalizar, y la ciudadanía toda debe asumir un compromiso participativo y manifestarse en defensa de las obligaciones delegadas en sus representantes, sin acudir al llamado de falsas campanas que no hacen otra cosa que tapar con música la desafinada orquesta que nos toca escuchar hoy.



íticos a los músicos

ESPANTO



León Gieco

Zapatero, a tus zapatos

Mensajes del alma, mi último disco, es la única y más sana propuesta que puedo aportarle a esta sociedad en este momento. Así se lo dije al señor intendente de Rosario, Héctor Cavallero, cuando me ofreció ocupar una banda en el Congreso como diputado nacional por la provincia de Santa Fe. Ese ofrecimiento fue un honor para mí, porque provino del creador del movimiento ***Honestidad, Trabajo y Eficiencia***, donde confluyen diversas corrientes políticas que levantan una bandera común, la de no robar.

Enrique Llopis, secretario de Cultura de la Municipalidad de Rosario, y el señor Cavallero son las personas que después de seis años de búsqueda van a auspiciar para todo el país el proyecto *De Ushuaia a La Quiaca*. Así va a llegar a todos los colegios primarios, secundarios y universitarios, para que empecemos a tomar conciencia de las músicas existentes en el interior del país. Una suerte de mapa musical de la Argentina según quien fuera inspiradora de esto, Leda Vadallares. De esta forma queda demostrado, al menos en este momento, que puedo ser más útil desde el ángulo de las canciones y la música que desde un lugar en el Congreso nacional. Los músicos no están capacitados para ser políticos, pero hay muchos políticos que se dicen capacitados y terminan mintiendo y robándole al pueblo. Por eso la gente vota a los artistas. La gente está cansada de tanta mentira, robo e impunidad.



Por Ignacio Copani

¿Dónde queda la Academia de gobernantes?

La mala costumbre argentina de descalificar por escepticismo, por envidia, por conveniencia o porque sí ha instalado la polémica de juzgar si está bien o mal que un artista pueda ser candidato a un puesto directivo de gobierno.

En primer lugar lo que se está descalificando es el derecho constitucional de todo ciudadano para postularse y en segundo lugar se está menospreciando la capacidad, la honestidad y la sensibilidad de algunas personas por el simple hecho de llevar a cabo una actividad supuestamente reñida (no para mí) con la política.

Los artistas siempre surgen (salvo alguna deshonrosa excepción) de la entraña misma de cada pueblo sintetizando en sus obras las broncas, las risas y las esperanzas de la gente, porque las aprenden en su mismo seno, las gozan y las sufren y no hay otra escuela que otorgue un título de gobernante que garantice mayor eficacia.

¿Acaso los dirigentes surgidos de las facultades con sus ciencias exactas nos han brindado prosperidad económica?

¿Acaso los dirigentes abogados construyeron una Justicia imparcial y efectiva?

¿Acaso los dirigentes egresados de escuelas militares dieron orden y progreso a esta Nación?

Las tropas serbias no son dirigidas por ningún grupo de rock and roll ni la tangente italiana es producto de un libretista de telenovelas, son hechos producidos por los protagonistas "standard" de la política y es justamente de ellos de quien la mayoría de la gente se empieza a cansar, así que debe ser tiempo de dar chance a nuevas caras con nuevas propuestas sin ponerse por encima de las comunidades que con su voto decidirán si un artista es conveniente o no para sugerir la dirección de su destino.

. Creo que va a andar... y si no saldremos a gritar: "Se va a acabar... se va a acabar... La dictadura musical...".



Por Enrique Llopis

¿Artistas al poder?

"Porque ya somos pueblo y todo el resto es inexistente. Iremos, cuando mucho a ser hombres. Porque el obstáculo, la corteza que hay que romper, es ésta: la soledad del hombre, la nuestra y la de los otros. En ellos reside todo el nuevo estilo, la nueva leyenda, y con esto, nuestra felicidad."

Cesare Pavese

Cuando el gran virtuoso del piano Ygnaci Paderewsky firmó el Tratado de Versailles 1919, en su carácter de presidente del Consejo que gobernaba Polonia, hacía ya muchos años que militaba en la política de su país y, en el aspecto internacional, efectuando giras para reivindicar en el mundo la independencia polaca. No era un improvisado y, mucho menos, se había tomado su popularidad para resolver problemas electoralistas. Se trataba de un auténtico estadista que, durante los años de gobierno, abandonó su carrera artística para abrazar una conducta y una línea política, conocedor de que es difícil realizar, en forma conjunta dos vocaciones absorbentes.

Aquí y ahora se está dando el hecho, inédito en la Argentina, de miembros de la farándula, artistas, deportistas, etc., que integran las listas de candidatos a gobernadores, diputados, concejales y otros cargos, hechos que no deben ser juzgados en blanco y negro, es decir si pueden o no ejercer dichos cargos.

Ningún sector de las actividades humanas tiene más derechos, que otro para dirigir un Estado. Quienes administren un Estado no tienen por qué ser todos abogados, o todos médicos, actores, economistas, obreros o farmacéuticos. Es necesario recordar que todavía nos lamemos las heridas por gobiernos "uniformes" de funcionarios con y sin uniforme. Es indispensable que un candidato tenga, si bien no una activa participación política, un conocimiento de esa realidad, así como los problemas sociales, administrativos y de organización del Estado, junto a una probada vocación de servicio. De ninguna manera —y ése es el grave peligro— utilizar la convocatoria popular de un artista determinado para aumentar el caudal de votos en una maniobra clara y netamente electoralista. No se trata de estar a favor ni en contra de esa inclusión masiva de candidatos a cargos públicos de personas que, hasta ahora, han ejercido disciplinas en el arte y los deportes. Se trata de evaluar las posibilidades y capacidades de ese candidato para el ejercicio de una profesión comunitaria. Y no es creíble que todos las tengan, así como que ninguno sea merecedor de esa distinción. Porque un cargo público, además de constituir una distinción, es una obligación moral, ética y de idoneidad. Y, fundamentalmente, una vocación de servicio que debe tener antecedentes en todas las actitudes y conductas adoptadas por el candidato ante su propio pueblo.

Opinión

Víctor Heredia

El deber de afinar

Nuestra sociedad, con la miopía que le es frecuente, acepta hoy un debate que en lugar de profundizar en las verdaderas razones que debieran impulsarlo se desbarranca en cuestiones que nos alejan del tema central. No es cierto, entonces, que debamos s dirimir si los artistas, intelectuales, periodistas u otros ciudadanos pueden ocupar cargos políticos. Cualquier hombre de bien puede ocupar un cargo político, pero aquí cabe una pregunta: ¿todos los hombres de bien están capacitados para ejercer esa tarea solamente desde la honestidad y la voluntad humanista que impulse su accionar? ¿Acaso no existen necesariamente otros condimentos, para desarrollar con responsabilidad un proyecto que inevitablemente compromete a toda la sociedad? ¿Se puede soslayar graciosamente esta más que obvia expectativa electoralista que impulsan hoy los partidos políticos a convocar figuras populares y carismáticas a ocupar espacios que sus propios dirigentes, por ineficacia o desidia y en algunos casos por irresponsabilidad, no son capaces de sostener frente a la crítica más que justa de toda la ciudadanía, aburrida de esta crisis moral y manipuladora de todo concepto social, jurídico y político, que termina por hacernos cuestionar todo el sistema, poniendo en peligro lo que debieran haber resguardado, es decir la Constitucional naciona.

No tengo dudas acerca de la honorabilidad de quienes han sido convocados. Me pregunto, solamente, en representación de qué modelo económico, educativo, político, social y jurídico vamos a intentar la epopeya de la transformación. No faltarán quienes me acusen de apocalíptico cuando señaló la magnitud de la tarea, o de pretender dejar las cosas tal cual están.

Sencillamente creo que seguir creando expectativas personalistas, por halagadoras que éstas sean, no hace más que profundizar las falencias de un sistema que nos propone como *salvadores* pero que en realidad va a terminar *confirmando sus propios modelos económicos* dictados supranacionalmente, basándose en las buenas y honestas administraciones que, estoy seguro, cualquiera de los convocados puede conseguir.

En definitiva, la sociedad debe exigir el funcionamiento de todos los organismos de control de gestión, cuyo funcionamiento es inadecuado o inexistente en algunos casos.

Es necesario el recambio político por hombres nuevos, honestos y capacitados.

No basta con censurarse: debe juzgar y penalizar, y la ciudadanía toda debe asumir un compromiso participativo y manifestarse en defensa de las obligaciones delegadas en sus representantes, sin acudir al llamado de falsas campanas que no hacen otra cosa que tapar con música la desafinada orquesta que nos toca escuchar hoy.

BEBA

La Policía Federal detuvo ayer a una mujer de nacionalidad paraguaya en un operativo realizado en Villa Soldati, que encabezó el juez Carlos Carvatti, en el marco de la causa del robo de la beba Eliana Garelli, que fue secuestrada el lunes pasado en el Hospital Santojanni. La mujer, que no tiene documentos, fue arrestada "porque podría proporcionar pistas para localizar a la recién nacida" y conducida a la seccional 42, a pesar de que sus rasgos no coinciden con los del retrato confeccionado en base al relato de Tomás Garelli y Elsa Morel, padres de la nena. El operativo fue realizado a partir de la declaración de un taxista que aseguró haber transportado a lo que se robaron a la beba. La detenida será sometida a lo que se denomina "rueda de presos", en la que el matrimonio Garelli deberá precisar si efectivamente es la persona que robó a su hija.

UN VIRUS DE IRA

En un seminario organizado por el Arzobispado de Paraná, el vocero del Episcopado, Domingo Basso, no descartó una denuncia penal contra Esteban Miroli por "incitación a la corrupción de menores".

(Por Daniel Enz, desde Paraná)

A poco menos de dos meses de la polémica suscitada en esta capital por la prohibición de un video sobre el SIDA para ser exhibido en escuelas católicas entrerrianas, en un seminario desarrollado en esta capital y organizado por el Arzobispado paranaense volvieron a formularse severos cuestionamientos a la política de Salud del gobierno nacional. El vocero autorizado del Episcopado argentino sobre el tema, presbítero Domingo Basso, no descartó la posibilidad de una denuncia penal por "incitación a la corrupción de menores" contra el director de la campaña de lucha y prevención del SIDA, Alfredo Miroli —quien realizara el polémico documental, junto con el cineasta Eduardo Mignogna—, mientras que el arzobispo paranaense, monseñor Estanislao Esteban Karlic, instó a "empezar a hacer videos y reuniones, donde hablemos de comportamientos, no de preservativos".

Durante una intensa jornada de análisis de la problemática del SIDA, ayer en Paraná, y de la que participaron unas 800 personas —fundamentalmente representantes de colegios católicos de la provincia—, se dieron los lineamientos de la Iglesia y se formularon severas críticas al auge del homosexualismo, la "glotonería sexual", cuestionándose además "las verdades que no se dicen, porque detrás de la explotación del sexo y las drogas hay innumerables negocios, en los que los funcionarios públicos de numerosos países están comprometidos, en grados que no podemos saber con certeza, pero que ciertamente sospechamos", como consignara Basso.

En el encuentro —organizado por el Arzobispado de Paraná y el Consejo de Colegios Católicos de esta capital—, hubo varios paneles, que fueron presididos por el arzobispo local y vicepresidente del Episcopado, Estanislao Karlic, quien en diferentes intervenciones hizo hincapié en la visión cristiana de la sexualidad. No obstante, fue el presbítero Basso, especialista de teología moral y autor del libro *El SIDA*, quien más cuestionamientos formuló. El prelado capitalino dijo que "se cantan loas a la sexualidad por todos los medios"; consideró que "la glotonería sexual le hace mal al católico y no católico"; sostuvo que vivimos "un mundo erotizado" y que existe en la actualidad una "perversión de la conducta sexual". "En la escena del video en que los chicos ingresan a una farmacia a comprar preservativos, ellos son incitados a perder ese pudor, por una joven descarada que entra en ese momento a comprar un preservativo. Miroli les quiere enseñar a los jóvenes que no tengan pudor. El es un funcionario público de este país, que se dice católico y hace dos años decía todo lo contrario", apuntó Basso, quien acotó que la circulación del video —decidida por el Ministerio de Salud y Acción Social, en la gestión de Julio César Aráoz— "es grave a la historia contemporánea en nuestro país". Aseguró que el video de Miroli "invita a la jarana", sostuvo que "es aburrido", pero también consignó que "no se puede tomar algo tan serio, como el SIDA, con esa superficialidad deportiva y con una musiquita". Señaló que en el video "hay verdades que están calladas" e indicó que la educación sexual "no se puede convertir en corrupción sexual". Calificó además de "demente" a una alumna que se había enamorado de su profesor, porque tenía "el mismo placer sexual que tienen los perros". Su anfitrión, el presbítero Luis González Guerrico —quien ordenara la prohibición del video en Entre Ríos, para los colegios católicos, que albergan a unos 30 mil jóvenes— también hizo su aporte, al señalar que no se debe "hacer la idolatría" del film. "No debemos tener miedo de ir contra la corriente del pecado y la corrupción, que es ese bombardeo permanente que reciben nuestros jóvenes", acotó.

Barajando varias estadísticas, el cura Basso también dijo que "el preservativo no sirve, porque frecuentemente se rompe" y acusó a los homosexuales de "poner en peligro a muchos inocentes. Sabemos muy bien que ninguno tiene una parejita única. Se da muy poco. Yo también conozco la realidad", añadió.



Inglés, computación, karate, fútbol, tenis, antes o después de la escuela de escolaridad simple o a veces tras la jornada de doble escolaridad. La nota que sigue presenta el debate entre los fanáticos de la agenda cargada y los que quieren dejar tiempo libre, pero libre libre.

Alejandro Elías

Tan sobreocupados como los ejecutivos

LOS CHICOS SIN TIEMPO

(Por Nora Veiras) —¿Qué hacés cuando no tenés nada que hacer?

—Voy a tenis y a teatro.

—No, ¿qué hacés cuando no vas ni a la escuela ni al club?

—¿Cómo cuando no voy?

Marcela, una ex coordinadora del curso de ingreso de la Escuela ORT, se dio por vencida. Federico no podía imaginar un día de su vida sin agenda completa. Acostumbrado a trajinar en una primaria de doble escolaridad y de ahí correr a alguno de sus cursos, a los 12 años todas sus horas estaban programadas. "A algunos solamente les falta el Movicom. Vos les pedís una cita y recién a las dos semanas se pueden dar el lujo de un rato de ocio", dice Marcela con cierto horror ante el desprecio por el tiempo libre.

Federico está lejos de ser un hiperactivo solitario. Es sólo uno más. El trabajo fuera de la casa de las madres, el deseo de dar a los hijos todo lo que ellos como padres no pudieron —o no quisieron— hacer, y cierto exitismo, aliado al consumo "por las dudas" de cuanta novedad aparece, confluyen en la vida de estos chicos-yuppies, típicos en una franja de la clase media. "Cada vez hay más ofertas para las criaturas y a algunos padres les resulta difícil discriminar. Lo ideal es, obviamente, elegir la mejor escuela si no las madres terminan estresadas por llevar al chico de un curso al otro", comenta la psicopedagoga Teresita Cetkovich.

Su colega Ana González encuentra una de las razones de este afán de ocupar el tiempo en que "como los padres trabajan todo el día, están más tranquilos sabiendo que su hijo está dentro de una institución y no en su casa con una persona que no conocen".

Justamente uno de los problemas que desvela a Raúl González, el papá de Alejandro, de 7 años, es el poco interés por la lectura de la chica que cuida a su hijo. El nene va a una escuela bilingüe de doble escolaridad, a fútbol tres veces por semana y mira televisión. Raúl sueña con "una TV programable por padres" para evitar el *enchufe pasivo* de los chicos, dice "estar sin ideas en cuanto a cómo hace para motivarlo a leer", le preocupa que "la chica no sea una ayuda para esto", pero se resigna apelando a un recuerdo: "Como decía mi viejo, ningún Premio Nobel trabaja cuidando chicos".

Silvia de Garber es la mamá de Ezequiel. Su hijo va a un colegio trilingüe de doble jornada, a una escuela de fútbol y los sábados a talleres de periodismo. "Creo que las actividades tienen mucho que ver con el chico. Ezequiel tiene más energías de las que puede gastar, necesita incentivos constantes, va contento", explica Silvia, y define como motivos de esta exigente agenda lograr que "él estudie lo que le guste. Nosotros queremos que tenga una buena base, que esté bien preparado".

El deseo perdido

Defensora del juego y acostumbrada a trabajar con chicos, Ana González alerta sobre el peligro de que "el deseo de los chicos quede muy tapado, escondido. A veces ellos quieren aprender cosas que no pueden por la doble jornada. La doble jornada no es querida por ningún chico. Recién en cuarto grado empiezan a disfrutar porque se encuentran con sus amigos". Esta psicopedagoga cuenta que "hay muchos problemas de aprendizaje derivados de exigencias desproporcionadas" y pone el acento en que "la cantidad no es igual a la calidad. Un chico puede permanecer de seis a ocho horas en las escuelas y eso no quiere decir que sean productivas para un desarrollo cognitivo-afectivo". González no es una enemiga de la agenda completa. Le preocupa, en cambio, que "se les impongan actividades desde el afuera". Considera que "las actividades extraescolares son importantes mientras ayuden al desarrollo de la identidad personal pero si son sólo para 'ocupar', es perjudicial. Hay mucha aceleración y no se sabe para qué".

La hiperocupación de los padres se refleja muchas veces en la agenda de sus párvulos. Teresita Cetkovich apela a un ejemplo común en el mundo adulto: "El domingo por ahí no tenés ninguna actividad reglada y te aburrís o te deprimís. Muchos padres, como no saben qué hacer, van y le alquilan un video al pibe, así lo tienen tranquilo. Y bueno, la cuestión es cómo aprovechar ese tiempo. Hay que ver si uno se banca comprarle témperas para que pinte con las manos y te enchastre todo para desarrollar su creatividad jugando. Hay que ver también qué juguetes aceptás comprarle". Sin saberlo, Cetkovich coincide con González en que lo fundamental es ver cuál es el deseo del chico. Al instante le salta otra duda permanente que tortura a los padres: "Te dicen que a los chicos los tienen que obligar a hacer algunas cosas para que se den cuenta de que les gusta".

Jorge Ferreira intenta poner la oreja para responder a las ocurrencias de sus hijos. Anahí está en sexto grado y Lautaro en séptimo. El quisiera que se interesasen por inglés y computación "como herramientas para el futuro". Sin embargo ahora ellos aprenden karate. Jorge está contento porque sus chicos leen "simplemente porque mi mujer y yo lo hacemos, nunca les dijimos agarren tal o cual libro". Hace algunas semana los dos se dejaron seducir por la computadora, jugaron día y noche, y ya se les pasó. Para Jorge, el tema "es que los padres sepan esperar los momentos de los pibes".

Es raro, casi imposible, que un padre reconozca su responsabilidad en la formación de un potencial yuppie. Mónica Ferrero es la mamá de Daniela, una púber que confiesa su placer "por dormir mucho —pero mucho—, escuchar mucha radio, leer, mirar mucha tele y jugar con sus amigas". Va a una escuela de jornada simple y a inglés. Mónica es partidaria de que a sus hijos les quede tiempo para el ocio. "Si no, no tienen espacio para la fantasía, ni siquiera para estar hablando estupideces tiradas en una cama con una amiga." Esta mamá, que trabaja salteado porque es guionista, se asombra ante algunos amigos de los nenes. "Parece mentira que fueran chicos. Además, los comparo con Daniela y tienen que terminar yendo a particular porque les va mal en la escuela, no dan más. Creo que a veces los padres no se dan cuenta de que leyendo *Mafalda* también se aprende, y mucho."

Las recetas no abundan. Tampoco las evaluaciones sobre los beneficios o no de esta hiperactividad que estalló en los últimos años. Pero no son pocos los que ven con agrado impulsar una hoguera de agendas.

Daniela encontró un camino intermedio:

Yo —dice— tengo agenda pero no escribo ocupaciones. Hago dibujitos y escribo poesías.

Avalancha de agua en Ecuador

La rotura de la parte superior de un dique natural en el extremo sur de los Andes ecuatorianos provocó el desborde de 200 millones de metros cúbicos de agua, que desencadenaron graves inundaciones en las localidades de Paute, Lomapamba y Burgay y arrasaron con las viviendas de 50 mil personas, decenas de hectáreas de terreno sembrado y varios kilómetros de rutas y puentes. El desastre, que no provocó muertes, es consecuencia del gigantesco derrumbe de tierra ocurrido el 29 de marzo que había taponado dos ríos y creado una inmensa represa que fue dinamitada ayer por ingenieros militares locales. La central hidroeléctrica de Paute, que abastece aproximadamente el 80 por ciento de la energía que se consume en Ecuador, suspendió su generación a pesar de que no fue afectada, lo que obligó a un racionamiento nacional. El presidente de Ecuador, Sixto Durán Ballén, que visitó el área del desastre, destacó que "si no se produjeron víctimas fue porque hace 15 días que se evacuó la zona" y aseguró que el gobierno que encabeza ayudará a los miles de damnificados, a la vez que reclamó solidaridad nacional e internacional. El derrumbe del embalse de 300 metros de longitud por 30 de ancho y 25 de profundidad que se formó hace 34 días cuando la caída de un cerro taponó el cauce de dos ríos provocó el desborde de agua que bajaba en olas de 30 metros de altura. La grave situación que se vive en el sur de Ecuador motivó a los dirigentes de las organizaciones sindicales a postergar la convocatoria a una huelga general.

El mundo según Ralph Dahrendorff

UN CAMBIO INCIERTO

Uno de los catedráticos más importantes de Oxford, Dahrendorff sostuvo en una conversación en Buenos Aires que, "aunque el electorado no sabe bien qué quiere, está seguro de que desea un cambio". Por ejemplo, un poco más de Estado. Las debilidades de la sociedad civil.


AFP

Para Ralf Dahrendorff, "Mitterrand estaba aplicando una política thatcherista".

***(Por Martín Granovsky)* "En todo el mundo está terminando el thatcherismo", dijo Ralph Dahrendorff, y los que compartían el desayuno con él lo miraron con asombro. Uno preguntó por el voto a la derecha en Francia. "Mitterrand estaba aplicando una política thatcherista", respondió Dahrendorff impávido. Y agregó: "Aunque el electorado no sabe bien qué quiere, está seguro de que desea un cambio, por ejemplo un Estado un poco más grande que evite tantos problemas". Para este científico social de 70 años, nacido en Hamburgo pero caballero de la Corona británica y director del Saint Anthony's College de Oxford, el leitmotiv de esta época debería ser el "fortalecimiento de la sociedad civil".**

Dahrendorff estuvo varios días en Buenos Aires, y como parte de su agenda aceptó compartir una conversación de mañana con los políticos radicales Jesús Rodríguez y Federico Storani (que consiguieron abstenerse dos horas de comentar la interna de la UCR), el director del Centro de Estudios para la Nueva Mayoría, Rosendo Fraga; el empresario Jorge Garfunkel, presidente de la Fundación Atlantis, que invitó a Dahrendorff a la Argentina, y tres periodistas.

Fraga comenzó el contrapunto con un resumen de los problemas futuros en este país. Dijo que serían la demanda ética, la eficiencia del Estado en sus funciones indelegables y la efectiva división de poderes y la recuperación de la credibilidad en la Justicia. "Sobre los tres problemas hay consenso en el diagnóstico, pero no en las soluciones", dijo.

Rodríguez, con vocabulario de economista, recordó que en las democracias jóvenes se analizan los insumos para generar productos democráticos, como los mecanismos y los procedimientos, mientras las sociedades desarrolladas discuten el *output* final. "De nuevo, en el décimo aniversario de la recuperación de la democracia —dijo el ex diputado—, estamos discutiendo los estilos, las formas y las prácticas, y estableciendo si son o no prácticas democráticas."

Storani planteó un debate sobre el modelo. Dijo que "el rol del Estado no es sólo la provisión de servicios básicos, sino la planificación indicativa y el estímulo al desarrollo".

Fue entonces que Dahrendorff lanzó su idea de fortalecer la sociedad civil, explicada de este modo:

—En una sociedad civil fuerte, la gente no espera que el Estado solo resuelva sus problemas.

—Dénos un ejemplo de país donde ocurra eso —le pidieron.

—Estados Unidos. El presidente norteamericano es débil en casa, más débil que los primeros ministros de Europa, porque hay una red de estructuras sociales muy sólida, que va desde un Congreso fuerte hasta los estados, los condados y las asociaciones civiles. Pero al mismo tiempo, el caso de Italia nos muestra que una sociedad civil fuerte no puede funcionar sin nada de Estado. Precisa no más mafia sino más reglas.

Rodríguez describió la sociedad civil aquí:

—Es débil porque sus valores son débiles, porque las instituciones están cuestionadas, por la baja calidad del debate político y por una fenomenal concentración del poder económico.

Y Fraga, al escuchar la referencia a los grupos empresarios, aprovechó para informar sobre una interesante tendencia de la opinión pública:

—Ultimamente, la opinión pública apoya la política del Gobierno pero critica las privatizaciones, al tiempo que se deteriora la imagen pública de los grandes grupos económicos. Es como si la gente empezara a condicionar las decisiones del Estado y de los grandes grupos.

Dahrendorff confesó su ignorancia sobre la Argentina, pero inscribió esa percepción de los ciudadanos en la ola mundial.

—Es una década extraña —dijo—. Dos años después del Tratado de Maastricht, 15 sobre 25 de sus firmantes, entre jefes de gobierno y cancilleres, ya no están más en el poder. Entretanto, se discontinuaron las políticas económicas y terminó el thatcherismo, incluyendo en esa categoría a François Mitterrand.

—Pero triunfó la derecha —le replicaron.

—Sí, aunque no discute el Estado ni la noción de que Francia significa industria poderosa.

—En la Argentina, el problema es la exclusión —dijo Rodríguez.

—Ese es el punto —acordó Dahrendorff—. Y no sólo en términos sociales. Me parece peligroso que puedan crecer quienes están mitad dentro y mitad fuera del sistema político.

—¿Por ejemplo?

—Las Ligas italianas.

—¿Una solución sería la creación de nuevos partidos?

—No creo en eso. Más bien, los viejos deberían cambiar. Deberían entender que no puede haber política transparente sin finanzas partidarias transparentes. Y también —dijo Dahrendorff mencionando al primer ministro inglés John Major, pero dejando la puerta abierta para incluir a cualquier otro jefe de gobierno o de Estado de cualquier lugar del mundo— que la euforia, en política, dura muy poco.

SUICIDIO

Pierre Beregovoy, el último primer ministro socialista y el más fiel colaborador de François Mitterand, sumió a Francia en el más inesperado estupor al suicidarse ayer en la localidad de Nevers, en la Nievre, con el arma de su guardaespaldas. La fatal decisión del dirigente fue tomada en los ámbitos políticos parisinos como un tributo pagado a una larga serie de acusaciones y escándalos políticos por uno de los hombres más íntegros de la política francesa. Amigos de Beregovoy revelaron anoche que el socialista vivió como un auténtico deshonor los cuestionamientos sobre financiaciones irregulares a su partido. Elegido junto a Laurent Fabius para dirigir la campaña electoral de los comicios legislativos de marzo, Beregovoy no logró desprenderse de las sospechas que pesaban sobre él. Convencido de tener un grado importante de responsabilidad en la derrota socialista, se había encerrado en un mutismo extraño durante las últimas semanas.

Pocas horas después de las amenazas vertidas por el comandante del primer cuerpo de Ejército, general Lino Oviedo, los tres principales candidatos a la presidencia del Paraguay firmaron un "pacto de convivencia democrática" para garantizar el desarrollo transparente, libre y legítimo de los comicios generales del domingo próximo. El documento suscripto ante los observadores de la OEA coincidió con una declaración de los gobiernos de Brasil y la Argentina en el que destacan la importancia de la consolidación de la democracia para el desarrollo del Mercosur. En cuanto a la campaña electoral, la sorpresa fue el acto de cierre del socialdemócrata Domingo Laino, quien reunió a cerca de 200.000 personas.


El candidato socialdemócrata Domingo Laino sorprendió con su poder de convocatoria popular.

AFP

A sólo una semana de los comicios nacionales los tres principales candidatos presidenciales del Paraguay firmaron ayer un pacto de defensa de la democracia. La izquierda cerró la campaña con 200.000 personas.

Firmaron un pacto democrático

PARAGUAY EN CAMPAÑA

Hasta ahora los candidatos con mayores posibilidades de suceder al presidente Andrés Rodríguez son el oficialista Juan Carlos Wasmosy y el aspirante del Encuentro Nacional, Guillermo Caballero Vargas. Sin embargo, ante la posibilidad de un traspié del gobernante Partido Colorado, el general Lino Oviedo, jefe del primer cuerpo de Ejército, declaró el jueves último que las fuerzas Armadas de su país sólo admitirían un triunfo oficialista, opinión que provocó gran desconcierto en la población y en la clase política paraguayas.

Las amenazas del jefe militar fueron respondidas por partida doble. Por un lado, Wasmosy, Caballero Vargas y Laino firmaron un documento en defensa de la democracia. El pacto propone "promover la participación libre y correcta de la ciudadanía en el proceso electoral" y propicia "la convivencia democrática en el respeto mutuo y la cooperación entre los protagonistas del proceso electoral". El acuerdo fue suscrito ante los observadores de la OEA, cuyo titular, el argentino Rubén Perina, destacó la importancia del compromiso, que significa "todo un logro de la democracia paraguaya".

También se registró una firme respuesta de los gobiernos de la Argentina y el Brasil, interesados en garantizar la estabilidad política de uno de los vecinos con el que comparten el acuerdo del MERCOSUR. En su declaración conjunta, ambos gobiernos destacaron la importancia de los comicios en la consolidación de la democracia y señalaron la trascendencia que tendrán para la reafirmación "de los intereses regionales" expresados en el Grupo de Río y en el Mercado Común del Cono Sur.

Por otra parte los temores del oficialismo por un eventual triunfo de la oposición se reforzaron a partir del viernes, cuando el líder socialdemócrata Domingo Laino demostró una fuerza singular al reunir en el acto de cierre de campaña a cerca de 200.000 personas. El conocido jefe del PLRA sufrió prisión durante la dictadura de Alfredo Stroessner y se constituyó en uno de los puntales de la oposición.

Al margen de la campaña electoral, ayer transcendió que el directorio de la empresa Manufacturas Pilar, que encabeza el candidato presidencial Guillermo Caballero Vargas, fue demandado por Magdalena Alberzoni, heredera de un antiguo propietario de la compañía. La demandante acusó al empresario de haber concretado "un tremendo fraude" con el apoyo del propio dictador Alfredo Stroessner.

Graves choques en Rusia por el 1° de Mayo

TRABAJADORES DEL MUNDO, UNIOS

Los comunistas rusos celebraron ayer el Día del Trabajador con una concentración en la Plaza Gagarin, al suroeste de Moscú, donde 150 personas resultaron heridas a raíz de la represión policial. El balance de la conmemoración fue más masivo y menos cruento en otros lugares del mundo. Hubo grandes movilizaciones en Alemania, Cuba, Chile y Venezuela.

Los choques en Rusia se produjeron cuando una columna de comunistas y nacionalistas, alrededor de 10.000 personas, intentó forzar las barreras policiales que bloqueaban la Plaza Gagarin. La reacción policial no se hizo esperar y el balance fue relativamente parejo: cerca de 70 policías y unos 80 manifestantes resultaron heridos y fueron a parar a los hospitales locales.

En Madrid la movilización fue convocada por los sindicatos Comisiones Obreras (comunistas y otros) y por la UGT (socialistas) que reunieron alrededor de 100.000 trabajadores que corearon consignas opositoras. En Berlín unos 5000 anarquistas participaron en una movilización por el 1° de Mayo y se enfrentaron a una cantidad casi idéntica de policías. Semejante paridad de fuerzas fue suficiente como para que los tradicionales incidentes de la marcha anarquista dejará un saldo de sólo 2 heridos.

En Cuba se realizaron también multitudinarias movilizaciones en las que el principal tema de los discursos y las consignas fue el repudio al bloqueo comercial norteamericano. Por su parte, los trabajadores venezolanos marcharon en Bogotá en un acto de rechazo a las privatizaciones y al plan neoliberal del tambaleante gobierno de Carlos Andrés Pérez.

Un caso especial fue el de Chile, donde el propio presidente Patricio Aylwin encabezó el acto central de celebración de la fecha organizado por la Central Unitaria de Trabajadores. Desde un escenario erigido en Santiago, el jefe de Estado rescató la política de su gobierno para el sector laboral y enfatizó, ante las protestas de algunas columnas de manifestantes, que "en Chile se puede gritar impunemente, nadie va preso o se le exilia por sus ideas". Por su parte, el jefe de la organización sindical, Manuel Bustos, demandó un aumento del salario mínimo y advirtió sobre el riesgo de una liberalización de la economía chilena.

CLINTON VELA LAS ARMAS

Con el anuncio de "medidas militares" para bloquear la agresión serbia en Bosnia, el presidente norteamericano, Bill Clinton, aumentó al máximo la presión sobre los líderes que inauguraron ayer en Atenas la Conferencia Internacional de la ex Yugoslavia. El secretario de Estado Warren Christopher viajó a Londres para buscar consenso entre sus aliados.

"Esta es una de las últimas, si no la última oportunidad para la paz". La dramática frase con que el premier griego Constantin Mitsotakis inauguró la conferencia de paz para la ex Yugoslavia coincidió con un anuncio formulado en Washington con el gobierno norteamericano, que decidió intervenir militarmente en Bosnia si no se alcanza la paz por la via diplomática.

El presidente Clinton dio luz verde para una más enérgica estrategia de intervención tras un "consejo de guerra" de casi cinco horas en el cual participaron los funcionarios más importantes de su administración. El anuncio fue formulado por el canciller Warren Christopher, quien no dio detalles sobre las "medidas especiales" que se adoptarán, pero adelantó que habría consultas con la OTAN y con las potencias aliadas en Europa, además del presidente ruso Boris Yeltsin.

MAGNICIDIO EN SRI LANKA

El presidente de Sri Lanka, Ranasinghe Premadasa, fue asesinado ayer en la capital del país en un atentado suicida durante los festejos del Día del Trabajador. Inmediatamente fue reemplazado por el primer ministro.

Premadasa, algunos funcionarios de su gobierno y más de 120 personas fueron alcanzados por una bomba cuando el automóvil presidencial desfilaba, en medio de la multitud, por una de las calles más transitadas de Colombo, capital de Sri Lanka. Las autoridades decretaron inmediatamente el toque de queda indefinido en todo el territorio.

Fuentes gubernamentales informaron que el primer ministro Dingiri Banda Witetunge asumió pocas horas después la presidencia de Sri Lanka. La nueva designación se cumplió en un clima enrarecido por los choques entre diversos grupos políticos del país.

EL PERIODISTA QUE INVESTIGO LA

HISTORIA DE UN

Kristin Lardner, la chica asesinada por su novio.

George Lardner ganó el premio Pulitzer con el artículo que escribió tras investigar el asesinato de su hija Kristin, muerta por un ex novio. Empezó como padre, pero terminó como reportero, desentrañando todos los detalles de un crimen que podría haberse evitado. **Página/12** entrevistó a Lardner en Estados Unidos, tras aceptar la premisa que el periodista impuso: "No hablemos de sentimientos".

Cuando George Lardner, periodista norteamericano de *The Washington Post*, publicó la investigación que realizó sobre el asesinato de su hija Kristin, no imaginaba los resultados: un premio Pulitzer, el más importante de los que se entregan en Estados Unidos al periodismo y las letras. En su relato aclara: "Escribo sobre el crimen como un cuento aleccionador, furioso contra un sistema legal que no pudo proteger a mi hija, un sistema acostumbrado a volver la cabeza, sobre todo cuando se trata de daños a las mujeres". Kristin Lardner fue asesinada el sábado 30 de mayo de 1992, en Boston, donde vivía y estudiaba arte. "Un antiguo novio contra el que pesaba una orden judicial que le prohibía acercarse a ella le disparó en la cabeza y en la cara. Era un crimen que se podía y se debía evitar", sentencia Lardner en su nota.

La veracidad de tal afirmación quedará comprobada a lo largo de la crónica. "Primero permítanme hablarles de mi hija", pedirá el reportero, y contará que Kristin era la más joven de sus cinco hijos, tenía 21 años y le gustaban la música rock, las joyas y la ropa de segunda mano. "Tardaba demasiado en ducharse y nunca se sabía de qué color sería su cabello cuando saliera. Ella le daba chispa a la vida", recuerda el padre. Estaba inscripta en un curso que organizaban el Museo de Bellas Artes y Tufts University. Una de sus profesoras era Rose Ellenhorn, asesora además de un programa educativo para hombres violentos. A ella acudiría Kristin en abril del '92, dos meses después de conocer a Michael Cartier, de 22 años, quien trabajaba en un club nocturno echando a los alborotadores. La noche en que Kristin rompió el noviazgo, él la golpeó con dureza. "Desde aquella noche —se leía en un informe de la policía—, se negó a verlo, pero él no dejó de llamarla; en ocasiones 10 u 11 veces por día. Le dijo que si se lo contaba a la policía, él tendría que pasarse seis meses en la cárcel, pero más le valía no estar cerca cuando saliera. Kristin no se lo contó a la policía de inmediato. Pero sí llamó a Ellenhorn con la esperanza de que Cartier se anotara en su programa." Fue en vano. Cartier estaba en libertad condicional y se negó a facilitar el nombre del responsable de su vigilancia, condición para ingresar al curso educativo para violentos. "Naturalmente, Michael Cartier estaba en libertad condicional por atacar a otra mujer", anticipa el relato.

A partir de allí, Lardner desgrana la historia del novio-asesino de Kristin con minuciosidad y de tal manera que el lector olvida que quien escribe es el padre de la víctima. El primer testimonio es de Rose Ryan, quien conoció a Cartier a fines de 1990 y salió con él durante algún tiempo. "Como en el caso de Kristin, pasaron alrededor de dos meses antes de que Cartier le pegara a Ryan por primera vez. Se enojó con él por 'andar bromeando' y tirarla a un cubo de basura en el parque. Cuando se quiso marchar, él la golpeó en la cabeza; como siguió caminando, la golpeó otra vez", cuenta el periodista. Según Ryan, Cartier pasaba de los golpes al llanto: "Mi madre no me quería. Necesito tu ayuda", solía ser el fin de la escena.

George Lardner rastreó en los primeros años de Cartier. A los 7 años su madre lo envió a un centro de rehabilitación para niños con problemas, al cumplir los 12 lo derivaron a otro para adolescentes perturbados y al llegar a los 16 lo devolvieron a su padre; comenzó entonces sus estudios secundarios, pero abandonó después de dos años. "En el segundo semestre, ya enfrentaba la primera de las cerca de veinte acusaciones por distintos delitos que acumuló en diferentes juzgados en un período de cuatro años", entre ellos —según el informe— robo con allanamiento de domicilio en 1988, inyectar sangre en una botella de ketchup en 1989, destrucción delictiva (rompió con un mazo la pared de su casa hasta llegar a la del vecino) y violaciones retiradas a la libertad condicional, incluyendo el acoso a Ryan. "El 19 de abril de 1991, cuando Rose Ryan volvía a su casa en el tren de Boston, Cartier la siguió y la acosó con un par de tijeras. Esquivó las tijeras y Cartier le pegó un puñetazo en la boca", relata Lardner. Antes de eso, en diciembre, la había arrojado al piso y pateado por no querer una pizza que acababa de comprar; "y después me dijo: 'Más vale que te levantes o te mato'. Las mismas palabras que más tarde emplearía con K...n. ¿Y con cuántas jóvenes más?", se pregunta. Por el ataque con tijeras se condenó a Cartier a un año de prisión del que cumplió seis meses; por el incidente del ketchup a 59 días y cumplió 49; salió en libertad condicional en diciembre, pero el 19 de ese mes le dictaron una orden de arresto por acosar a Ryan desde la cárcel mediante llamados telefónicos y cartas. En esa oportunida lo obligaron a asistir a una clase sobre "Alternativas de la violencia" que se impartía en el tribunal. "El historial de los problemas psiquiátricos de Cartier, su internación en el Centro Mental de Boston en enero y abril de 1991 y su dependencia de una droga (300 miligramos diarios de litio) para controlar sus tendencias maníaco-depresivas deberían haberlo descalificado para el curso", sostiene el norteamericano.

Kristin Lardner conoció a Michael Cartier el 30 de enero de 1992 en un club nocturno. "Salió con él por última vez el 16 de abril, el día después de una de sus clases de Alternativas a la violencia. La estrelló contra la acera, frente a uno de esos sitios de comida rápida, y le hizo un corte en la mano"; después de eso no quiso verlo más. Pero él continuó hostigándola en la calle y a través del teléfono. "El lunes 11 de mayo, Kristin tomó una decisión. Iba a confiar en el *sistema*. Decidió pedir ayuda a los tribunales", manifiesta el informe. A partir de aquí la vida de Kristin se precipita como el relato de su padre.

El 12 de mayo se realizó el juicio ante un juez que desconocía los antecedentes de Cartier y que postergó una semana el tratamiento del pedido de interdicción permanente hecho por Kristin. Un día antes de la nueva audiencia, Michael Cartier la llamó por teléfono y le dijo que no vol-



MUERTE DE SU HIJA

CRIMEN

REPORTAJE EXCLUSIVO

GEORGE LARDNER
EL PULITZER MAS DOLOROSO

viera a los tribunales. El 19, en la última vista judicial, ni los encargados de la libertad condicional de Cartier ni el juez —que estaba allí temporariamente— sabían que esa libertad condicional era por haberle pegado a otra mujer. "Kristin estaba buscando protección; fue despachada como un expediente más. El juicio duró cinco minutos. El juez ordenó a Cartier que evitara todo contacto con Kristin, que se mantuviera alejado de ella por lo menos 200 metros y que no hablara con ella".

El 30 de mayo de 1992 Kristin tenía que encontrarse con su amiga Lauren a las 18 en la puerta del local donde trabajaba. Iban a comprar un barril de cerveza para festejar la finalización de los estudios de Lauren. Cuando a las 17 sus jefes le dijeron que podía irse, Kristin decidió ir hasta su casa y regresar una hora después. "Fue una decisión que, según parece, le costó la vida." El mismo día, Cartier saludó a sus amigos de una forma extraña: en lugar del apretón de manos o el golpe en el antebrazo, les dedicó prolongados abrazos. Luego fue hasta el barrio donde Kristin trabajaba. "Un minuto antes de las seis, Kristin se dirigía al local por la avenida Commonwealth. Cartier, que se acercaba desde el lado opuesto, se paró en una tienda al otro lado de la calle. J. D. Crump estaba allí. El informe policial dice: 'Crump declaró que mientras estaba en la tienda vio a Mike y le preguntó si iba a trabajar esa noche. Mike dijo que sí pero que antes tenía que pegar un tiro a alguien. Crump declaró que no lo tomó en serio y se alejó de él'. Los disparos sonaron unos segundos más tarde", escribe George Lardner. Kristin, vestida de negro, cayó al suelo frente a una lavandería, a cuatro casas de su lugar de trabajo. "Los testigos afirman que se acercó a ella por detrás y disparó sobre la parte posterior de su cabeza desde unos cinco o seis metros. 'Le disparó otras dos veces en el lado izquierdo de la cabeza. Luego lo vi correr hacia el callejón', dijo su compañero Mike Dillon. 'Ocurrió tan rápido que ella no tuvo ninguna oportunidad', afirmó Toher, el propietario de la lavandería." Así levanta el periodista Lardner los testimonios sobre el asesinato de su hija. Y continúa: "Un equipo de operaciones especiales de la policía entró en el departamento de Cartier a las 20.30. Estaba muerto, echado en su cama, sosteniendo con su mano derecha la pistola que había utilizado para matar a Kristin. Se la había acercado a la cabeza y disparó una sola vez".

"El sistema es tan ilógico que cuando Cartier —que estaba muerto— no se presentó a su cita en el juzgado municipal de Boston el 19 de junio, se extendió una orden de detención. Esta orden sigue vigente."

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* "Nunca pensé que un premio Pulitzer pudiese doler tanto", dijo el periodista del *Washington Post*, George Lardner, que este año recibió ese codiciado galardón. Y su comentario es absolutamente justo: Lardner recibió el premio por la nota que escribió investigando la muerte de su hija Kristin, una estudiante de arte, a manos de un ex novio, un individuo extraordinariamente violento, dueño de un frondoso prontuario por las golpizas que aplicaba a sus parejas. En la investigación, Lardner descubrió las fallas de un sistema judicial y policial que ignora los antecedentes criminales de este tipo de individuos. Descubrió también la intensa desprotección a la que suelen estar sometidas las mujeres por parte de estas instituciones y, también, por la sociedad "que continúa con la vieja noción de que las mujeres pertenecen a los hombres y que nadie debe interferir en lo que pasa entre ellos", dice Lardner. **Página/12** conversó telefónicamente con este periodista de voz calma y abatida aceptando un previo acuerdo. "No hablemos de sentimientos", pidió Lardner.

—¿Cuándo se dio cuenta de que había algo errado en la forma en que el sistema judicial se había manejado con ese individuo tan violento?, ¿inmediatamente después de la muerte de Kristin?

—No, no tan pronto. Recién un poco después de que mi hija fue asesinada me di cuenta de que había problemas en el sistema judicial y policial que, pienso, contribuyeron a su muerte. Me di cuenta por los diarios de Boston y por mi propio trabajo periodístico.

—Para hacer su artículo, ¿a cuánta gente entrevistó?

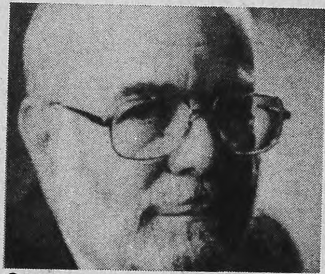
—Docenas. Y miré muchos informes de la Corte y fui a muchos tribunales en Massachusetts. Hablé con policías, funcionarios de los tribunales, funcionarios que se ocupan de los que están en libertad condicional, que están recargados de trabajo y que ni siquiera se consultan unos a otros por el mismo caso.

—¿Todos estaban vinculados al caso de Kristin?

—La mayoría de ellos estaban conectados con el caso de Kristin y algunos vinculados con la persona que la asesinó. Como la muchacha Rose Ryan, que había sido una novia anterior de Cartier y que había sido igualmente golpeada y acosada por este hombre. Por lo tanto, mi trabajo fue a través de entrevistas, informes de los tribunales y artículos que habían aparecido en los diarios.

—¿Cuáles son entonces las principales objeciones que usted levanta contra el sistema que, de alguna manera, permitió el homicidio de Kristin?

—Bueno, los tribunales que ordenaron que este hombre se mantuviese lejos de Kristin no chequean rutinariamente los antecedentes criminales de esta gente.



George Lardner, periodista del "Washington Post".

—¿Quiere decir que no siguen cada caso con atención?

—Exactamente. Después de que Kristin fue asesinada se aprobó una ley en Massachusetts para que esa situación cambie. Cualquier bestia podía golpear a una mujer en la avenida Commowealth (de Boston) y recibir una orden tribunalicia de apartarse de ella, sin temer que su record criminal fuese observado.

—En su artículo usted dice que un periodista de la televisión comentó la noticia de la muerte de Kristin diciendo "otro caso de violencia doméstica". Esta cita en su texto parece tener un contenido irónico, ¿me equivoco?

—No. Eso es lo que oyó Rose Ryan, la novia anterior, en la televisión antes de que se diese cuenta que Cartier era el asesino. Usted tiene razón, los términos "violencia doméstica" fueron muy objetados por la madre de Kristin. Ellos sólo habían salido durante dos meses y no habían convivido. Fue un caso criminal a secas.

—Otro punto interesante, que dice mucho de esta sociedad, es cuando la chica Ryan sostiene que una de las cosas que más la enojaba es que él solía agredirla en la calle y nadie, ningún transeúnte, se daba por enterado.

—Correcto. Nadie se paraba a ayudarla. Y esto sucedía frecuentemente. Sin embargo, como reverso de la moneda, cuando la gente se detiene a ayudar también puede ser golpeada o agredida. De alguna manera, usted puede entender su negativa. Pero también pienso que es terrible que quienes pasan al lado de una escena así se digan: "¡Oh, qué barbaridad!", pero no llamen a la policía ni hagan nada.

—¿Es sólo el miedo o hay alguna otra razón, a su juicio, por la que la gente reacciona así?

—Me parece que también tiene que ver con una muy vieja noción de que las mujeres pertenecen a los hombres y la gente no debe interferir en lo que pasa entre ellos. Sospecho que esa noción prevalece actualmente más de lo que la mayoría está dispuesta a admitir.

—¿Por qué dice que las mujeres están especialmente desprotegidas en este país?

—Creo que la violencia contra ellas debería ser tomada más en serio y reprimida más severamente de lo que es. Un gran porcentaje de las mujeres asesinadas en este país son muertas por alguien que ellas conocen, novios, maridos, ex novios, ex maridos. Pienso que a esto se le debería prestar más atención. Con respecto al segundo punto de su pregunta, no es un tema fácil. Creo que las cortes deben ser más severas cuando juzgan estos casos de individuos profundamente agresivos. La policía, por su parte, debería prestar más atención a las mujeres que denuncian que son golpeadas. Hay como una distinción poco válida en la policía entre la violencia entre gente que se conoce y la que no se conoce.

—¿Su interés en el tema nació a partir de la muerte de Kristin o ya lo había pensado antes?

—¡Oh no! Yo he sido un reportero que se ha dedicado a escribir sobre otras cosas, escándalos políticos y esos temas. Nunca me había detenido en esta materia.

—Usted también menciona en su historia un problema bastante central de Estados Unidos, que los políticos tienden a eludir: la posesión legal de armas por cualquier individuo. Usted dice que hay 100 millones de revólveres dando vuelta en las más diversas manos en este país.

—La pistola con la que Kristin fue asesinada era de 1930. Mi impresión personal es que se les presta demasiada atención a las ametralladoras y a las armas semiautomáticas cuando el problema mayor son los revólveres comunes que cualquiera puede conseguir. Nosotros no nos hemos ocupado de ese problema de una forma lógica.

—¿Cuánto le llevó escribir su historia?

—Empecé a juntar la información no mucho después de que Kristin fue muerta. Me llevaron varias semanas las entrevistas y seguí entrevistando mientras escribía. Terminé la historia en noviembre, Kristin había muerto a fines de mayo. El *Washington Post* fue muy comprensivo al respecto. Les dije a mis jefes que estaba tratando de hacerlo y ellos lo entendieron. A veces me pregunté si podía continuar pero en el *Post* fueron muy buenos, me dijeron "siga adelante". Pero al mismo tiempo hice otros trabajos, cubrí juicios, uno de ellos conectado con el caso Irán-Contras.

—¿Qué piensa de su Pulitzer?

—Nunca creí que ganar un premio Pulitzer pudiese doler tanto. Al mismo tiempo, es el artículo más importante que he escrito jamás.

—¿Cuanto tiempo hace que es periodista?

—Desde hace 36 años. Empecé en un diario de Massachusetts, luego trabajé para el *Miami Herald* y ahora estoy en el *Post*.

—¿Por qué eligió esa profesión?

—No puedo acordarme de haber alguna vez querido ser otra cosa. Mi padre era periodista y mi familia entera tuvo que ver con esta profesión. Supongo que la llevo en la sangre.

UN CLASICO EN NUÑEZ

El clásico entre River y Racing es el partido más interesante que se diputará hoy por la decimotercera fecha del torneo Clausura, que se inició el viernes pasado con el empate 0-0 entre Estudiantes y Boca. En tanto, el puntero Vélez se medirá de local con Talleres de Córdoba, uno de los equipos que luchan para evitar descender de categoría.

En los cálculos previos, se espera que el partido que jugarán River, segundo con 17 puntos, y Racing, tercero junto a Español con 15, sea al menos emotivo ya que los dos precisan ganar para que Vélez no se les aleje aún más. Daniel Passarella no realizará modificaciones en el equipo que la semana pasada venció a Gimnasia por 2-0, mientras que Eduardo Solari tampoco tocará la estructura que Racing presentó frente a Ferro, al que venció 1-0.

Vélez, que el domingo último igualó sin tantos con Mandiyú, en Corrientes, buscará de todas las formas que no se le escape ni un punto frente a Talleres, que consiguió buenos resultados luego de que José Pastoriza reemplazó a Humberto Grondona en el cargo de entrenador, pero que sigue amenazado por su bajo promedio y no tiene nada que regalar si pretende mantener la categoría.

En tanto, Independiente, a cinco puntos del líder, recibirá en su estadio a Central. El equipo entrenado por Pedro Marcheta, que había ilusionado a sus hinchas dos semanas atrás cuando venció jugando bien a San Lorenzo por 2-1, no pudo repetir frente a Argentinos, ante el que empató 1-1 en un partido que se le presentó muy complicado. Otro de los conjuntos grandes que muestran un nivel irregular en este torneo es San Lorenzo que se presentará en Tucumán frente a San Martín, que no puede dejar puntos en el camino si no quiere volver al Nacional B en la próxima temporada. Jorge Solari volverá a sentarse en el banco de suplentes de Newell's hoy frente a Gimnasia, equipo en el que hasta la semana pasada se desempeñaba como manager.

La fecha se completará con los siguientes encuentros: Huracán-Mandiyú, Belgrano-Lanús, Español-Argentinos y Ferro-Platense. Los encuentros empezarán a las 15.30, a excepción del que se jugará en Córdoba que comenzará a las 16.

El campeonato es liderado por Vélez con 19 puntos y lo siguen River 17; Racing y Español 15; Independiente, Estudiantes 14: Argentinos, Central 13; Mandiyú, Boca, Lanús 12; Huracán, Belgrano 11; Gimnasia, Talleres 10; Platense 9; San Martín 8 y Newell's 5.

Ganó Suiza y complicó a Italia

Suiza se afianzó en el primer puesto del grupo 1 europeo de las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos al vencer ayer por 1 a 0 a Italia. El único gol del partido, disputado en Berna, lo marcó el defensor Hottiger a los 54 minutos.

Como consecuencia de la derrota que sufrió ayer, Italia quedó segunda a dos puntos de Suiza, que tiene 12. Portugal es el tercero con 6 unidades, aunque disputó dos encuentros menos que Suiza e Italia, por lo que en caso de superar a Malta y Estonia igualará en puntos al equipo que entrena Arrigo Sacchi. Italia, que tuvo un jugador menos desde los 44 minutos por expulsión de Dino Baggio, buscó desesperadamente la igualdad en el segundo tiempo, pero la gran actuación del arquero suizo, Pascolo, le impidió conseguir el empate.

San Lorenzo inauguró parte

EL TECHO

Después de 14 años de peregrinaje por canchas ajenas, San Lorenzo preinauguró el Nuevo Gasómetro en su ciudad deportiva. En una época de crisis y en la que no suelen construirse grandes obras deportivas, se habilitó una tribuna popular con capacidad para 5742 personas, una platea para 13.000 y el campo de juego. En noviembre estará terminada la otra cabecera y se completará el estadio que según sus arquitectos será el más confortable y seguro de la Argentina.

(Por Pedro Uzquiza) **A las 11 de la mañana entró la banda de Gendarmería. En las dos tribunas levantadas del nuevo estadio había unas siete mil almas vestidas de azul y grana que por fin encontraban un lugar propio. San Lorenzo de Almagro inauguró ayer parte de su nuevo estadio en el predio de Perito Moreno y Varela. Habían pasado 14 años de andar por canchas prestadas con los gritos domingueros desde que, en diciembre de 1979, después de un empate sin goles con Boca, el Gasómetro de avenida La Plata cerró sus puertas.**

El padre Daniel Prada, de la iglesia Jesús de Nazareth, bendijo el terreno del Nuevo Gasómetro. Néstor Gorosito, Rubén Rossi y Roberto García entraron en la leyenda de Boedo cuando junto a José Francisco Sanfilippo izaron una bandera argentina y otra de San Lorenzo. Los siete mil hinchas y la delegación de la barra amiga de Rosario Central, explotaron en las dos tribunas de cemento. Una, platea lateral tiene capacidad para 13.000 espectadores. La otra, cabecera popular, para 5742. En noviembre estará terminada la otra cabecera y el Nuevo Gasómetro quedará inaugurado oficialmente. Ayer, tras los actos protocolares, los choripanes gratuitos y los reencuentros de varias generaciones de sanlorencistas hubo un simulacro de partido entre el actual equipo y un conjunto de ex jugadores y artistas de televisión. Era lo de menos. La gente de San Lorenzo había cumplido el sueño de entrar en la casa propia. De escribir un nuevo capítulo de la aventura que se inició en 1907, en un baldío de la calle México, entre Quintino Bocayuva y Treinta y Tres.

El primer nombre fue Los Forzosos de Almagro. El jefe de la barra de aquellos pibes fue Federico Monti. Un año más tarde, el sacerdote salesiano Lorenzo Mazza donó las camisetas con los colores azulgrana y la asamblea del 1° de abril decidió cambiarle el nombre. Así nació San Lorenzo de Almagro.

El ascenso a primera, al vencer a Honor y Patria por 3 a 0 en cancha de Ferro en 1913, hizo necesario tener un estadio. Luego de desechar varios terrenos (uno en José María Moreno y Juan Bautista Alberdi y otro en Mármol, entre Venezuela y México), el padre Mazza le ofreció a Antonio Scaramusso, el primer presidente del club, un predio ubicado en Avenida La Plata al 1700, propiedad del Colegio de María Auxiliadora. Los trabajos finalizaron en 1916 y en un partido que San Lorenzo le ganó a Estudiantes por 2-1, nacía el viejo Gasómetro, un pedazo grande de la historia del fúbol argentino. Por aquel gigante de hierro y madera desfilaron hasta el 2 de diciembre de 1979 —día de su último partido oficial— los mejores jugadores y los grandes equipos. Y también

Los arquitectos explican el nuevo estadio

EL ESPIRITU DEL GASOMETRO

(Por Eduardo Verona) **"El nuevo estadio tiene que conservar el espíritu del viejo Gasómetro, que ya forma parte de la memoria colectiva de gran parte de la sociedad." La definición pertenece al arquitecto Claudio Grimoldi, director y diseñador de la obra junto con su colega Claudio Pando.**

Aquellos terrenos de Perito Moreno y Cruz, que en la década del '50 fueron un bañado y más tarde un gigantesco basural, quedaron hoy sepultados por los fantasmas de aquel mítico Gasómetro que vuelve a levantarse a pesar del escepticismo inicial. Grimoldi, 31 años, recibido a los 25, trabajando en el club un mínimo de 12 horas por día desde el arranque del '88, cuenta algunos capítulos de una obra con presente y con historia.

"El estadio terminado (se prevé su finalización a mediados del '94, mientras que para noviembre próximo se espera completar otra tribuna con capacidad para 13.000 personas) no se va a destacar por sus lujos, pero sí por su funcionalidad y seguridad. La funcionalidad está garantizada a partir del gran aprovechamiento de los espacios. Debajo de las tribunas se practicará una gran variedad de deportes. La idea original y viable es construir un polideportivo, con la posibilidad de organizar torneos y competencias. Además, teniendo en cuenta que hay una altura mínima de nueve metros entre el piso y la tribuna, se pueden edificar un entrepiso para albergar locales, aulas, oficinas, albergues, sanitarios y depósitos. Relativo a la seguridad, creo que va a ser uno de los estadios más confiables del mundo. Los ingresos a cada sector tendrán una independencia absoluta del resto. El público local y el visitante no podrán comunicarse. Mientras los socios accederán al estadio por la avenida Perito Moreno, la tribuna popular recibirá a los hinchas por la avenida Varela, separados por una distancia superior a los 700 metros. La seguridad interna se asienta sobre la base de accesos muy amplios sin pendientes pronunciadas y con escaleras y núcleos de circulación sumamente generosos."

Desde aquel lejano '88 la utopía empezó a convertirse en realidad. Se aceleraron los plazos, el club iba dejando atrás juicios y escándalos financieros, hasta que el 1° de marzo del '89 la empresa Astori comenzó la construcción del estadio. Primero se levantó la platea norte para 5700 personas, después una cabecera para 13.000. El presidente de San Lorenzo, Fernando Miele, ya habló de una inversión que rondaría "los siete u ocho millones de dólares, aunque para completar el estadio precisamos doce".

Por su parte, el arquitecto Grimoldi apela a la memoria: "Trabajamos durante mucho tiempo en silencio. No se quería divulgar demasiado lo que se estaba haciendo para que la gente no pensara que éste era un nuevo curro que se había puesto en marcha. En primera instancia era necesario hacer para recién después promocionar la obra. La gente de San Lorenzo venía muy golpeada por experiencias anteriores".

—¿Por qué surge la idea de construir un estadio similar en su estructura general al viejo Gasómetro?

—Porque ése, en definitiva, era el mensaje que recibíamos de la gente. Aunque una generación no haya conocido el viejo Gasómetro, la nostalgia perduró en hechos, situaciones, anécdotas, detalles históricos. Por eso en la medida de las posibilidades se trató de refrescar un espíritu, por supuesto, sin resignar el avance tecnológico.

—Cuando en un domingo muy especial del año próximo se produzca la inauguración total del nuevo Gasómetro, ¿qué le gustaría escuchar por parte de los hinchas para alimentar su autoestima?

—Que se encontró ante un estadio moderno, cómodo y seguro. Un estadio con capacidad para 53.000 personas y para mirar absolutamente todo sin esforzarse. El nuevo Gasómetro tendrá esa característica: lindo y fuerte.

de su nuevo estadio

PROPIO

Mario Manusia





El padre Daniel Prada bendice el Nuevo Gasómetro, junto al presidente Miele y otros dirigentes.
El estadio tiene dos tribunas construidas y recogerá el espíritu de la vieja cancha de la avenida La Plata.

San Lorenzo dio nueve de sus diez vueltas olímpicas. Siete en el profesionalismo y tres en el amateurismo (1923-1924-1927). La primera de la era profesional fue en 1933, quebrando la hegemonía de Boca y River, que habían conseguido los títulos de 1931 y 1932. Las dos figuras de ese equipo eran un brasileño, Petronilho de Britos, y un argentino: Diego García. Al primero se lo conocía como La Maravilla Negra y García era el talento creador de un ataque demoledor en el que sobresalían Gabriel Magán, Genaro Canteli y Arturo Arrieta. Debieron pasar 13 años para otra vuelta olímpica, pero ésta fue con un equipo inolvidable: Blazina; Vanzini y Basso; Zubieta, Greco y Colombo, Imbelloni, Farro, Pontoni, Martino y Silva. Los 90 goles en 30 partidos (3 de promedio) son una verdadera definición de contundencia ofensiva, pero su mayor fama la ganó en la gira europea, en donde despertó la admiración de españoles y portugueses y la consideración mundial. Otros 13 años y la consagración en 1959, con la presencia de ese fenomenal goleador que fue José Francisco Sanfilippo, el máximo artillero del club, con 200 tantos. La cábala de campeón cada trece años se cortó con otro equipo excepcional: los Carasucias, ganadores invictos del Metropolitano de 1968. Con Rodolfo Telch, el Bambino Veira, el Manco Casá, el Nano Areán y el loco Doval y la conducción de un brasileño genial: Elba de Paula Lima, Tim.

Pero las hazañas de San Lorenzo no terminaron en ganar un campeonato invicto. Cuatro años después, en 1972, fue también el primer club argentino que conquistó dos títulos en un año, el Metropolitano y el Nacional, este último sin vuelta olímpica en el Gasómetro. El partido final con River se jugó en Vélez. Después, el más reciente, en 1974. Desde entonces comenzó el desarraigo, con un doloroso descenso incluido, que duró 14 años. Ayer, San Lorenzo empezó a ponerle fin a su destino de nómade. Ya tiene techo propio y eso, para sus hinchas, vale casi como un campeonato.

Vecinos del supermercado

UN GRIS DE AUSENCIA

(Por Susana Viau) **En la zona, se exagera, todos son devotos de San Lorenzo. Sin embargo, aunque sea cierto, tienen bien clara la diferencia entre las pasiones y el bolsillo: están contentos de que el campo haya tenido que emigrar, golpeado por la fuerza de ser la nueva moral que entrega al Maligno a los morosos y deudores de impuestos. "Antes la propiedad acá no valía nada —dicen— y ahora, ¿sabe cómo subió?" También argumentan que lo que trajeron como sustituto las góndolas del hiper "es otro ambiente". Lo diagnostican el dueño de la bicicletería Ernesto, el de la concesionaria de automóviles e, incluso, el personal del San Lorenzo, el bar de la esquina donde recalaban hinchas, directivos y hasta jugadores.**

Alberto, el mozo que con intermitencias lo atiende desde los '60, es el más locuaz, el más memorioso y, por qué no, el menos entusiasta. Mira con escepticismo el cuadrito con el escudo en azul grana y la leyenda "Campeón invicto" que está en el santuario, o sea frente a la caja y entre una botella de ponche Capitán de Castilla y otra de Vat 69, y confiesa: "Muy fanáticos no somos, estas son cosas que traían los hinchas". Tiene grabados a "Insúa y Marangoni, muy buenos muchachos. Cuando andaban secos pedían: '¿Me aguantás? Después te pago'. Y cuando cobraban pagaban religiosamente. En cambio, Veira, Doval, Albrecht... No eran malos. Les gustaba hacer notar que estaban". Los del bar cuentan que los dirigentes se fraguaban en el local, que alrededor de una mesa se cocinaban las candidaturas. "Hasta a Miele lo eligieron acá."

En suma, desde que la Municipalidad corrió al club de la avenida La Plata al 1700, en el barrio se respira tranquilo. No más grescas, tumultos ni vidrios rotos "siempre por la policía, que entraba con caballos a los locales". Claro que tanta paz tuvo su lado oscuro: con los domingos de fútbol y los bailes de carnaval desaparecieron los rostros famosos. "Bonavena, un tipo muy simpático, siempre venía a provocar, pero bien ¿eh?, bien. Se hacía el tonto y preguntaba: '¿No sabés cómo salió Huracán?' ". Era la venganza ritual, la antigua rivalidad que hacía corear a la tribuna unos días después del casamiento televisado de Evangelina Salazar y Palito Ortega: "A Evangelina se la cogió Palito/ y hoy los Santos se cogen al Globito".

—*¿Y la nueva clientela cómo es?*

—¿Cómo es? —medita Alberto—. No sé, la mayoría, gente de paso. Se fue el club y nos dejaron el supermercado.



Seles segundos después de la agresión.

Parche detenido a un costado del court.

Un alemán casi mata a Monica Seles

CUCHILLO Y VOLEA

Gunter Parche es un mecánico alemán de 38 años que le dio un cuchillazo por la espalda a Monica Seles durante un descanso del partido que la serbia jugaba con Manuela Maleeva en Hamburgo. Dijo que no quiso matarla, sino sacarla del circuito para permitir que Steffi Graf sea la número uno.

Monica Seles se recupera de la herida en la espalda que le causó con un cuchillo el mecánico alemán de 38 años Gunter Parche, en un descanso del partido de la serbia ante Magdalena Maleeva en el torneo de tenis de Hamburgo, durante la jornada del viernes. Parche dijo que no tuvo intención de asesinar a Seles, "sólo quería detenerla, impedir que siguiera jugando en Hamburgo y tal vez en otros torneos para ayudar a Steffi a recuperar el número uno del ranking". Como sea, Parche logró su objetivo. Los médicos dijeron que Seles estará inactiva por un mes, como mínimo, con lo cual queda excluida de Roland Garros.

Seles ganaba 6-4 y 4-3 a la búlgara Magdalena Maleeva y antes de cambiar de lado fueron hasta las sillas a refrescarse. En ese momento, Parche saltó a la cancha y asestó el cuchillazo en la espalda de la tenista. Monica llevó su brazo a la zona herida y cayó al piso. El estadio enmudeció. Mientras algunos asistentes corrieron a socorrer a la jugadora, los agentes de seguridad dieron rápida caza al agresor. La herida tiene 13 centímetros de largo y apenas 1,5 de profundidad. La cuchillada pasó muy cerca de la columna vertebral y según uno de los médicos que atendieron a Seles "tuvo mucha suerte porque la herida pudo matarla". Seles fue internada en el hospital de la Universidad de Hamburgo donde la visitó Steffi Graf, quien ayer se clasificó finalista al vencer a Jana Novotna mientras que Arantxa Sánchez debía medirse con la Maleeva, reemplazante obligada de Seles, en la otra semifinal.

Gunter Parche es un fanático seguidor de Graf. Es un alemán de 38 años, mecánico tornero de profesión que vive en Gorsbach, un pueblo de 1.200 habitantes de Turingia, en lo que fue la Alemania Oriental. Según vecinos del pueblo, Parche es un hombre que siempre llevó una vida retraída. No se le conocen amigos, no frecuenta los bares de Gorsbach y vive desde hace 30 años en la casa de una tía. En los primeros interrogatorios a los que lo sometió la policía de Hamburgo, Parche dijo que es un seguidor consecuente del tenis y simpatizante incondicional de Steffi Graf. No pierde torneo que emita la televisión y, cuando las condiciciones económicas se lo permiten, sigue las actuaciones de Graf en el circuito. Estaba en Hamburgo desde el primer día del torneo pero, según confesó a la policía, no encontró el momento ideal para el ataque hasta la jornada del viernes. La hoja del cuchillo con el que atacó a Seles tiene 12 centímetros y es similar a la que utilizan los carniceros para separar la carne de los huesos. Aunque fue descartado un móvil político, la agresión provocó la apresurada protesta de la ministra yugoslava de Derechos Humanos, Maragit Savovic. Según un comunicado oficial, el episodio es "fruto de una inaudita campaña de odio en todo el mundo" contra los serbios que viven en el exterior. El ataque de Parche se produjo pocos días después de que Monica y Steffi intercambiaran críticas e ironías respecto de sus ubicaciones en el ranking mundial. Seles no participaba en ningún circuito desde hace nueve semanas, pese a lo cual podía conservar el primer puesto. Graf comentó que la serbia no jugaba para no enfrentarse a ella. Ayer, la alemana visitó a Seles en el hospital de Hamburgo.

Ana Leird, de la WTP, dijo que Seles recibió amenazas escritas desde que empezó la guerra en su país. Al contrario de los croatas Goran Ivanisevic y Goran Prpic, Monica siempre evitó hablar de la situación en la ex Yugoslavia.

"Dormí muy poco. Fue muy difícil jugar ante Novotna. Visité a Monica en el hospital y sufrí más. Si le hubiera ido peor no sé qué hubiera hecho... el problema no es la espalda, está en la cabeza. Le dije a Monica que lo siento horrores, que pienso en ella. Se alegró mucho de verme y quizás esto nos ayude a acercarnos un poco más", dijo Graf después de derrotar a Novotna. La búlgara Maleeva, antes de enfrentar a Arantxa, confesó que "nunca imaginé que sucediera algo así. Estaba sentada y oí el grito de Monica. Me di vuelta y no podía creer lo que estaba viendo".

Las barbas en remojo

Gunter Sanders, presidente de la Federación Alemana de Tenis, explicó que el torneo de Hamburgo continuó pese a la agresión sufrida por Monica Seles "porque todas las jugadoras estuvieron de acuerdo en seguir". Sanders dijo que aumentaron los agentes de seguridad para la jornada de ayer y para la final de hoy. Sin embargo, el episodio, inédito en la historia del deporte mundial, alertó a alos dirigentes norteamericanos. Los responsables del US Open decidieron revisar las medidas de seguridad para el torneo que se disputará del 30 de agosto al 12 de setiembre en Flushing Meadow. Marshall Happer, encargado de la seguridad, dijo que "aunque nuestro sistema es completo se revisarán todas las medidas y si es necesario se aumentarán". Los organizadores de Roland Garros también estudian modificaciones a su sistema y los conservadores británicos de Wimbledon anticiparon que podrían obligar a una revisación individual de los espectadores, similar al cacheo que, a veces, se hacen en los estadios de fútbol.

Duran Duran en Vélez

EL SHOW QUE NADIE ESPERABA

Diez años después de su espectacular éxito mundial —pelearon palmo a palmo el lugar de grupo número uno de los tempranos 80 con The Police—, el grupo británico convocó a cuarenta mil personas en su debut porteño (antes habían tocado en Rosario y ahora van rumbo a Córdoba y Tucumán). Lo que ofreció fue un show atípico, acústico y en cierto sentido plano, que gustó a porciones muy diversas de público y resultó un triunfo sobre una jornada tormentosa, que pudo haber pasado todo por agua.

DURAN DURAN. Simon LeBon (voz, flauta), Nick Rhodes (teclados), Warren Cuccurullo (guitarra), John Taylor (bajo), Fergus Gerrand (batería). Músicos invitados: Lamya Al-Mugheiry (coros, voz), Yolisa Dhalde, Ellen Blair (violines), Ivan Hussey (cello). Duración del show: 100 minutos. Cantidad de público: 40.000 espectadores. Viernes 30 de abril, estadio de Vélez Sarsfield.

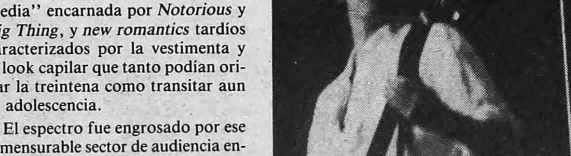
(Por Eduardo Fabregat) Cuando la tarde se acercaba peligrosamente al anochecer, los nubarrones que habían estado azotando con furia a Buenos Aires parecieron acatar silenciosas y previsibles plegarias. Como en Paraguay, los Duran Duran se enfrentaban en Buenos Aires a la mala suerte meteorológica que podía ser determinante del número de espectadores que adquirieron boletos el mismo día del show. Y —nuevamente— lograron que la diosa Fortuna se pusiera de su lado: a la hora de comenzar el concierto, el paisaje sobre el estadio de Vélez presentaba una imagen si no límpida por lo menos tranquilizadora. Por ello, entre otras cosas, el quinteto terminó enfrentado a un panorama de tribunas bien dotadas, formando una masa que Mario Pergolini exageró desde el escenario en 50 mil almas, y que se acercaba más a la realidad si se le restaban diez mil.

En esa multitud, como cabía esperar, no podía hallarse un elemento que homogeneizara las tendencias. Junto al público joven, considerado "nuevo", ávido consumidor de radios FM y por ende atraídos por el delicado resultado de *The wedding album*, podía hallarse gente mayor de 20 años, seguidora de la "etapa media" encarnada por *Notorious* y *Big Thing*, y *new romantics* tardíos caracterizados por la vestimenta y el look capilar que tanto podían orillar la treintena como transitar aun la adolescencia.

El espectro fue engrosado por ese inmensurable sector de audiencia encuadrado en la categoría "indecisos y/o curiosos". Y en esa combinación, claro, podían hallarse diversas motivaciones y expectativas, en un ejercicio que bien podría ser titulado *Arme su propio Duran Duran*.

El levantamiento de los números introductorios —Martes menta y Los Romeos— en pro de una mayor tranquilidad a la hora de activar equipos a la traicionera intemperie, provocó una impaciencia aún mayor, y un lento pero seguro ingreso de espectadores atrasados.

Y la intensidad aumentó cuando Pergolini subió a escena para un anuncio especial: con ese marco más que digno, la banda se disponía a grabar un videoclip en vivo, para promoción internacional, con la presencia de Milton Nascimento. Para lograr un efecto más impresionante, se le solicitó a la muchachada que apelara al eterno truco de elevar llamas de encendedores. El pedido fue masivamente acatado apenas pasadas las diez y media, cuando Simon LeBon pronunció un correctísimo "Hola amigos", presentó al músico brasileño —también invitado en el último CD—, repitió en inglés la intención de registrar un clip con escenas argentinas, y disparó dos prolijas versiones de "Breat after breath", con un sonido especialmente ecualizado para las cámaras



El show fue visualmente impactante y sonoramente inesperado
Duran Duran toca ahora en Córdoba (mañana) y Tucumán (el miércoles).

y toda la concentración puesta en mantener el ajuste de los músicos.

Ante la casi obligatoria redefinición musical y sonora impuesta por el cambio de década, y la indudable masificación del mercado, los Duranes eligieron un camino situado a apreciable distancia de su pasado, y se trata de un punto clave, aquella explosión eléctrica del pop, la utilización de la guitarra como sutil ariete dentro de un esquema de coloridas armonías de teclados y bailables melodías, es una etapa olvidada o superada, según la óptica. Nick Rhodes, considerado más de una vez el verdadero cerebro musical de la banda, apuntó su mira a la creación de climas a través de lo acústico. El joven virtuoso Warren Cuccurullo transitó todo el show con una guitarra acústica rica en matices sonoros, bien complementada por el bajo también acústico de John Taylor. Y enriquecida por la sección de cuerdas integrada por un cello y dos violines, en innegable armonía con los variados "colchones" de Rhodes. Como sustento y final bloque de la estructura, la batería de Fergus Gerrand se acercó más al trabajo percusivo que a la base lisa y llana.

Con un esquema musical de tal prolijidad, deben analizarse otros factores para evaluar las alternativas de la noche del viernes. La apuntada pluralidad de tipos de público produjo una notoria ambivalencia en las reacciones, sólo unificadas en momentos de inevitable efectividad, que eludieron cualquier objeción. "Ordinary world", *el* hit, produjo un fervor instantáneo en la gente, hasta ese momento dividida en sus respuestas ante las remozadas "Planet Earth" y "Hungry like a wolf". En el segundo tema comenzaron a brillas las intervenciones de Lamya Al-Mugheiry, vocalista negra de deslumbrante belleza tanto en lo físico cuanto en lo estrictamente musical. Y mientras LeBon ofrecía sus manos imaginariamente esposadas, en el estadio se dejó oír el primer acompañamiento general, doblando a la perfección el estribillo del exitoso single.

Ese amago de inicio de fiesta, sin embargo, se fue diluyendo con el correr del repertorio. El relajado ambiente de "Chauffer" y "Crystal ship" —cover de los Doors que mereció un "Thank you, Jim" de Simon—, donde sólo quedaron sobre las tablas el cantante y Cuccurullo, bajo dos luces difusas, volvieron a situar al show en un plano intimista que no terminaba de cuadrar en semejante marco. Para el final, la banda encerró otro single de creciente repercusión entre dos clásicos igualmente traducidos al nuevo ideario. "Notorious", trabajado sobre reconocibles nexos con la versión original, logró arrancar al estadio de un concienzudo estudio y análisis del Duran Duran '93, y hacerlo atacar un coro nutrido para la palabra central, apenas interrumpidos cuando LeBon evocó a Prince al modular un inesperado "U sexy motherfucker", y potenciado cuando simuló un balazo en la sien con el micrófono, y las luces desaparecieron. Sin demasiado tiempo para la digestión, la introducción que desembocó en el sintetizado sonido de sikus característico de "Save a prayer" generó la mayor explosión, el instante de plena comunión entre la escena y el resto. Una hora y veinticinco minutos después del inicio, la banda desapareció por dos minutos, para volver y apurar los bises: "Success" propició un contrapunto de voces y otra incitación al público, "Wild boys" fue apenas una referencia casi recitada y corporizada por las teclas, y un "Rio" con reminiscencias de los tiempos dance activó los pies sobre el barro, o el cemento mojado. Los quince minutos adicionales oficiaron de despedida para una banda que decidió apostar sus fichas a nuevos pentagramas y obtuvo resultados elogiables, pero sufrió una reducción en aquel fuego movilizador que la llevó a pelear con The Police el lugar más destacado de la movida británica, en los tempranos ochenta. Quizás hubiera sido mucho más sencillo aprovechar los laureles comprobados y acomodarlos a la parafernalia de fin de siglo, pero también es sabido que tales filosofías suelen conducir a situaciones tramposas. El desarrollo de la apuesta se encargará de definir el provecho neto de la meta fijada. Para el público argentino, quedaron unas cuantas satisfacciones y otras tantas pistas a seguir y elaborar. En un viernes que a primera hora rondó de cerca el desastre, y de madrugada pareció fiesta, no parece tann mal saldo...

Magic Slim y Larry McCray, blues más blues

QUE PASE EL QUE SIGUE...

(Por Fernando D'Addario) Como un antídoto contra el cinismo de los 90, el blues ya ganó la batalla por la supervivencia y ahora avanza. Los despojos de la posmodernidad, se sabe, no lo representan, ni siquiera en ese espíritu de derrota camuflado hábilmente con la máscara del éxito indiferente.

En ese contexto, aun admitiendo el auge mundial del viejo canto de los esclavos, Buenos Aires (con espíritu tanguero y ansias de rocanroll) recibió al blues como si lo hubiese estado esperando desde hace mucho tiempo. Sólo así puede entenderse que Magic Slim y Larry McCray, sólo conocidos por los melómanos del género, hayan convocado a dos mil personas en el teatro Opera.

Larry McCray ya había deleitado a los porteños el año pasado, cuando vino como guitarrista de James Cotton. Y el viernes volvió a demostrar su particular estilo para tocar la viola: estira las cuerdas a la manera de BB King, pero mezcla esa sutileza con riff agresivos, que denotan una escuela preferentemente rocke-

MAGIC SLIM AND TEARDROPS - LARRY MCCRAY & ALMARA BLUES BLAND. Teatro Opera 30 de abril y 1° de mayo. Duración: 180 minutos. Público: 2 mil personas. Músicos: Almará Blues Band: León Almará (guitarra, armónica y voz), Adrián Flores (batería), Pablo Otal (piano y teclados), Giuseppe Puopolo (saxo tenor), Pablo Montanelli (bajo), Horacio Campo (guitarra), Gerardo Martínez (armónica) y Emilio Villanueva (invitado especial, saxo tenor y barítono). Teardrops: Nick Holt (bajo), John Primer (guitarra) y Earl Howell (batería).

ra. Se valió de la Almará Blues Band como grupo de acompañamiento, y la conjunción resultó perfecta, porque el público supo apreciar la buena onda entre el negro virtuoso y la banda de León Almará (miembro fundador de Memphis La Blusera) que tuvo como invitado al saxo de La Paternal (y de Memphis) Emilio Villanueva.

El segundo turno le correspondió a Magic Slim y sus Teardrops. Representante genuino del blues eléctrico de Chicago, Magic no pudo (y quizá no quiso) evitar que su guitarrista John Primer se convirtiera en la estrella de la noche. Flaco, negro, con traje gris, sombrero blanco y un chicle permanente en su boca, Primer se ganó al público desde el primer tema, tanto por su modo poco convencional de tocar la viola, como por su espontánea pose de colgado alegre y despreocupado, mientras el resto de los músicos se incomodaba por algunos problemas de sonido. Magic, un tanto malhumorado debido a los inconvenientes técnicos, lució poco imaginativo con su guitarra pero expresó su bronca con una voz poderosa y ronca que recorrió con acierto lo mejor de su última producción editada por Alligator Records. La gente, que aplaudió y cantó, pero también se aburrió en algunos pasajes de la noche (la velada duró 3 horas), explotó al final cuando McCray se sumó a Magic para entonar el himno: "Sweet home chicago". Remedio perfecto que impidió la posibilidad de que una buena comida derivara en una indigestión.

DOCUMENTOS

Nuestro compañero José Luis Ayala, extravió los documentos en esta Capital el jueves 15 de abril.
Si alguien encontró algún carnet o credencial a su nombre, por favor, hacerlos llegar a Belgrano 671 o llamar al 334-7206/09 para retirarlos.

Muchas gracias

Premio a "Página/12"

El stand de **Página/12** en la Feria del Libro fue premiado porque "define la identidad del diario". Este año **Página/12** dedicó su stand a la presentación del libro *Y Rep hizo los barrios*, y para ello el humorista, junto con el artista plástico Gustavo Pesoa, realizaron una gran composición en enormes paneles, de cinco metros los laterales y ocho el del fondo, por dos metros de altura. Como si fueran fondos escenográficos, Rep diseñó los paneles con el mismo concepto que los barrios de su libro, evocando calles porteñas, con personajes en tamaño real, incluyendo leyendas y carteles. Los paneles ofician de ambientación y crean el clima para el libro, con dibujos y relieves. Así, por la galería escenográfica, desfilan yuppies con movicom, mujeres que revolean la cartera, mozos que llevan cafés y otros berretines. El stand premiado se podrá ver hoy y mañana lunes —día de cierre—, hasta las 23.

Otro capítulo de una película

A PROPOSITO DEL ABUELO

Luis César D'Angiolillo, director de la película "Matar al abuelito", se suma a la polémica que desató la aparición de pasacalles con el nombre de su obra y responde a la crítica aparecida en este diario, a una columna de opinión y al título de tapa de Página/12 del viernes.

Opinión *(Por Luis César D'Angiolillo)* El jueves 29 por fin estrenamos nuestra película, comenzada a imaginar siete años atrás. El título *Matar al abuelito* tiene esa antigüedad. Es obvio que el título de una película no puede depender de la coyuntura políticosocial del momento del estreno por la prolongada elaboración que requiere.

Al mismo tiempo que aparecen los ahora "famosos" pasacalles se desarrolla una campaña publicitaria que abarca 5000 afiches en la vía pública, 60 spots diarios en diversas radios, 8 spots diarios en televisión y publicidad gráfica en diarios y revistas. A este importante despliegue se suman más de dos años (desde el comienzo del rodaje) de notas periodísticas a los actores y al director que se incrementan en el curso del último mes. Pretender que los pasacalles no aludieran al título del film me parece ridículo.

Como todo director, anhelaba que se hablara de mi película y que la gente tuviera elementos de juicio para decidirse o no a verla. No tuve ese privilegio.

Cuando me avisaron de las sucesivas decisiones de la licenciada Menéndez y del intendente Bouer no lo podía creer. Así me pareció que era recibido por el conjunto de la ciudadanía y por los periodistas que comenzaron a llamarme para que hiciera declaraciones.

Procuramos ser cautos y no crear una polémica estúpida. Tal vez me equivoqué en no contestar los atropellos a tiempo. Primero la censura al quitar sólo los pasacalles de nuestra película. Después una rarísima crítica (¿cinematográfica?) del señor Minghetti que descalifica de manera arbitraria el film.

Sospechosamente, un día después, el recuadro del señor Panno, donde se nos adjudica a los responsables del lanzamiento publicitario de *Matar al abuelito* la pura especulación de generar impacto a cualquier costo.

Me pregunto:

¿No es abuso de poder que un crítico de un medio como **Página/12** desacredite la película sólo por ser la elección del director abordar el género del realismo mágico?

¿No es su trabajo, más allá de su gusto personal, ubicarse dentro de la propuesta ofrecida y desde allí examinar sus virtudes y defectos?

¿No infringe el límite del periodismo el inculparnos de especuladores arteros cuando para ese análisis se está sacando de contexto un elemento de una campaña?

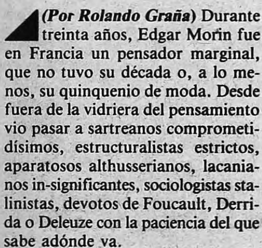
¿Debemos creer que la crítica del señor Panno es inocente, cuando segmenta a su placer los hechos y los analiza desde un iglú? Por último, quiero señalar que el diario que publica estas reflexiones utiliza en su portada del viernes 30 el título de mi película para ironizar o por lo menos aludir a un hecho político. Espero que de esto no nos consideren culpables.

Entrevista con Edgar Morin



"HACEN FALTA MUNDOLOGOS"

Esta semana estuvo en Buenos Aires Edgar Morin, un francés que alguna vez fue sociólogo pero que hoy es un intelectual que vaticina una revolución global en el pensamiento gracias a los adelantos científicos. Además, no les esquiva el bulto a los temas políticos y asegura que los años 90 se parecen a los 30 y Bosnia a la Guerra Civil Española



(Por Rolando Graña) Durante treinta años, Edgar Morin fue en Francia un pensador marginal, que no tuvo su década o, a lo menos, su quinquenio de moda. Desde fuera de la vidriera del pensamiento vio pasar a sartreanos comprometidísimos, estructuralistas estrictos, aparatosos althusserianos, lacanianos in-significantes, sociologistas stalinistas, devotos de Foucault, Derrida o Deleuze con la paciencia del que sabe adónde va.

"Sí, hoy me beneficio de la crisis de las mitologías dementes, de las ideas simplonas, del pensamiento unidimensional, de las concepciones mutilantes, que no sólo han imprado en política sino también en filosofía, en ciencias sociales y en la ciencias exactas. Sí, es esta crisis la que impide que el talón del cretinismo universitario y el ideológico me aplasten", suele decir este hombre de más de setenta años, que antes de empezar esta entrevista declina sumirse en un mullido sillón y opta por una silla recta que alivie su dolor de espalda; este hombre que alguna vez fue sociólogo pero cuya obra, a contramano de la obsesión contemporánea por saber más y más de cosas cada vez más pequeñas y compartimentadas, busca una nueva síntesis de las ciencias sociales y naturales.

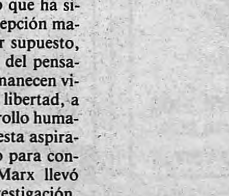
En los años 50, Morin emprendió una minuciosa exploración del imaginario moderno (las estrellas de cine, la moda, la publicidad, la cultura de masas) mucho antes que Umberto Eco y Roland Barthes. Luego, durante sus años de afiliado al PC francés emprendió una búsqueda más política y filosófica que él resume como una tentativa de comprender "la impotencia del mundo para convertirse en mundo y la impotencia del hombre para ser hombre". Sin embargo, estos ensayos políticos convivieron, en los años 60, con un paciente aprendizaje de las principales teorías sobre las que pivotea el pensamiento hoy: la biología molecular, la genética, la cibernética, la termodinámica y los problemas epistemológicos de la complejidad.

Sus detractores dijeron entonces que Morin, desengañado del marxismo, se había convertido a la biología. Sea como fuere, el hombre se aisló del mundillo académico francés entre 1973 y 1980 para poner a punto los dos primeros tomos de "El método", un monumental intento de sintetizar las ciencias exactas y las sociales. "Los mecanismos de rechazo propios del conocimiento disciplinar compartimentado/parcelado continúan funcionando contra mí. Mi simple andadura suscita la irritación, incluso el odio del propietario que me ve penetrar en sus tierras y crre que voy a plantar allí mi tienda", escribe Morin contra la ciencia oficial en el prólogo de *Ciencia con conciencia* (1984), una suerte de autobiografía intelectual y diatriba contra sus enemigos.

Morin vino a Buenos Aires para dictar un seminario en la Fundación Interfás sobre epistemología, pero, como buen hombre de síntesis, no le esquiva el bulto a tema alguno. Mucho menos a la política, él que hasta hace unos años era sindicado como el intelectual predilecto, junto con Jürgen Habermas, de los recién derrotados socialistas franceses. Por allí justamente comenzó la charla con **Página/12**.

—*¿La debacle del socialismo francés en las últimas elecciones es una nueva muestra de la crisis del pensamiento de izquierda?*

Hay una crisis de los fundamentos del pensamiento socialista. El socialismo autodenominado real de la Unión Soviética era desde hace muchos años una caricatura monstruosa de los ideales socialistas. Por supuesto, la caída del Muro de Berlín reveló esto en toda su magnitud. Por otro lado, existe también una decadencia de las socialdemocracias, esas socialdemocracias que habían logrado llevar adelante un cierto número de reformas, pero que ahora son incapaces de enfrentar los grandes desafíos del mundo moderno, sobre todo la desocupación. En un nivel, digamos, empírico la crisis del socialismo francés puede entenderse como la de una palabra que ya no traía más esperanza. El socialismo francés no fue ni socialista ni socialdemócrata. Intentó una fórmula híbrida que no logró nunca encarnar en nada. El aspecto positivo fue la alternancia en el poder, que hasta la llegada al poder de los socialistas había sido casi una propiedad privada de la derecha, y que pasó durante diez años a otra gestión política.



Ahora bien, en un plano más teórico aparecen dos cuestiones interesantes. Una es saber no ya si el marxismo ha sido superado -esto es evidente- sino saber si lo que ha sido superado es una concepción mayor y más poderosa. Por supuesto, hay muchos fragmentos del pensamiento de Marx que permanecen vivos: la aspiración a más libertad, a más solidaridad, al desarrollo humano, a un mundo mejor, esta aspiración no ha muerto. Pero para concretar esta esperanza, Marx llevó adelante una gran investigación.



Marx creía que la ciencia era la certeza. Hoy sabemos que la ciencia es ante todo la hipótesis, porque ninguna teoría científica es segura. Por otra parte se sabe que el desarrollo de las ciencias más avanzadas lleva a misterios formidables, mientras que hace un siglo se tenía una visión mecanicista, determinista del mundo. Hoy se sabe en cambio que el mundo es una mezcla de orden, de azar, de organización siempre diferente. Para Marx era evidente que la única realidad era la materia. Hoy es evidente que la realidad física se presenta tanto bajo el aspecto de materia como bajo el de energía o de organización. Y esto es verdad no sólo para el marxismo sino para la creencia en el progreso en general. Porque se pensaba que la ciencia, la técnica, la industria, no podían sino aportar el Bien a la Humanidad. Pero hoy se comprende que la ciencia es ambivalente. La técnica puede tanto servir al hombre como el hombre a la técnica. Se ha comprobado que incluso allí donde no existió el capitalismo, en los países comunistas, las industrias podían traerle al hombre problemas igualmente graves como la contaminación o la organización tecno-burocrática. O sea que el Progreso, aquello que traía esperanza, hoy trae interrogación.

—Eso suena un poco apocalíptico.

—No. Si uno toma el Apocalipsis en el sentido literal del término puede pensar que el comunismo revolucionario era apocalíptico. En definitiva, ¿qué es el Apocalipsis? La llegada de las fuerzas del Mal que en realidad no van a triunfar. Van a suceder cosas horribles, sí, pero el Bien va a triunfar. El comunismo se vio reforzado por las dos guerras mundiales que fueron atroces y llevaron a pensar en un sistema que pudiera suprimirlas. Creo que hemos dejado definitivamente atrás esa idea apocalíptica que hacía pensar que el Mal debía producir un Bien. La única cosa que puede venir de un mal es una toma de conciencia del peligro y, en ese momento, la posibilidad de combatirlo. En la concepción socialista marxista, todos los males de la humanidad estaban concentrados en el capitalismo y se pensaba que al suprimirlo se suprimirían las causas del Mal. Esta creencia fue, en mi opinión, totalmente errónea porque el Mal resultó múltiple. Hay males del capitalismo como la mercantilización de todas las cosas sobre las cuales Marx tuvo una visión absolutamente profética Por ejemplo cuando denunció que todas las relaciones humanas se convertían en mercadería. Esta tendencia conoce hoy un progreso formidable y ahí está el ejemplo de los órganos humanos que se convierten en mercaderías. El sol es una mercadería: ¡los clubs de vacaciones europeos organizan tours para tener sol!



Edgar Morin, un pensador vigente porque nunca tuvo moda propia.

—¿Bueno, pero cuáles son entonces los males del Progreso?

—Sobre todo el modo tecnoburocrático de producción, que impone a toda la sociedad la lógica mecánica de las máquinas: la hiperespecialización que convierte al trabajo en algo sin interés, que provoca limitaciones de pensamiento y pérdida de responsabilidad. Estamos en un mundo donde la civilización urbana, que es la que ha triunfado sobre todas las otras, ha destruido las antiguas solidaridades, ha atomizado a los individulos, las familias han estallado, todo esto sin ser compensado por la aparición de nuevas solidaridades. Es así como se llega a esos fenómenos tan comunes de soledad y dolor entre los individuos modernos. ¿Acaso en Buenos Aires no hay un psicoanalista por cada seis habitantes? Aquello que es vivido por los individuos como sufrimiento personal es en realidad un mal de la civilización. En todas partes del mundo hay hoy una crisis del futuro:no hay grandes esperanzas, se vive al día y no se sabe adónde se va. Y eso es lo que provoca esta formidable regresión que estamos viendo sobre el pasado, sobre la religión, sobre las etnias, sobre los nacionalismos. Y aquí aparece un fenómeno totalmente paradojal: estamos en un mundo cada vez más planetarizado, donde todo es interdependiente pero al mismo tiempo todo parece estar cada vez más balcanizado de países. A medida que se marcha a un mundo homogéneo, cada vez más se busca refugio en el pasado para recuperar identidades en crisis, ya sea en las nacionalidades o en la familia.

> "Hay males del capitalismo sobre los cuales Marx fue profético. La mercantilización de todas las cosas, por ejemplo: hoy desde los órganos humanos hasta el sol se han convertido en mercaderías."

—Al leer los diarios hoy, ¿no le parece a veces que estuviéramos en los años 30, con guerras nacionalistas, movimientos nazis, etc?

—No es fácil hacer analogías en historia pero tiene razón en comparar a estos años con los 30. Yo mismo veo muchas similitudes entre la Guerra Civil Española y la situación en Bosnia. En ambos casos Francia e Inglaterra (esta vez también los demás países europeos) se mostraron totalmente incapaces en ambos casos. No son las mismas condiciones pero es la misma impotencia fúnebre y un similar anuncio de catástrofes futuras. Esperemos que esta vez no sea así. De todos modos, el caso de Serbia nos enseña que la reconversión de un antiguo aparato comunista al nacionalismo da por resultado lo que llamo un sistema total-nacionalista y este modelo puede ser contagioso, sobre todo en los restantes países del Este. Rusia bien puede derivar a un modelo similar al de Serbia, con una dictadura que aproveche los sentimientos nacionales para superar la crisis económica. No hay que olvidar, por otra parte, que hay problemas similares a los que llevaron a la guerra de Bosnia que hoy duermen pero que pueden estallar en cualquier momento, como el de las minorías húngaras en Rumania. E incluso, para reforzar aún más esta idea de las similitudes entre esta década y los años 30, si la crisis de Europa se profundiza, quién no nos asegura que Alemania no pedirá una revisión de sus fronteras.





—*¿Qué piensa del regreso de la sangre como categoría política?*

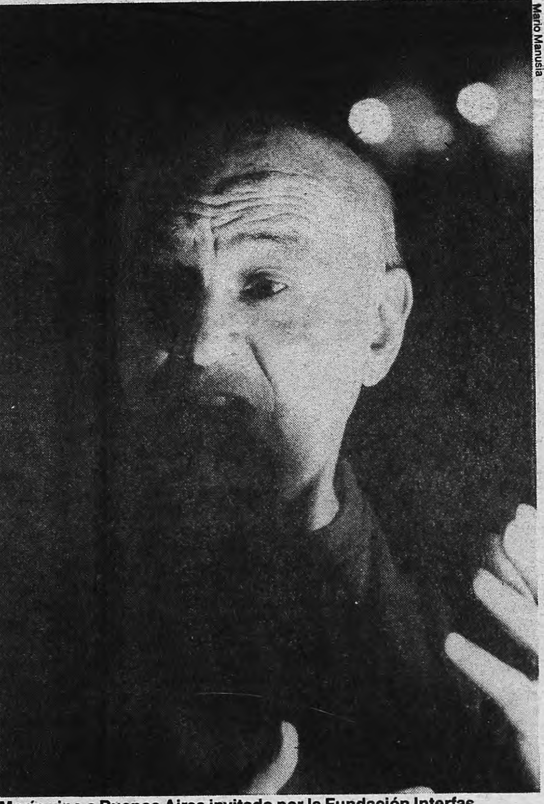
—Bueno, no es el caso de los serbios, cuyo hipernacionalismo es político, cultural pero no fundado en la sangre. Tampoco hay que abusar de las palabras: hay fenómenos de xenofobia que no necesariamente son de racismo. Sí es el caso de los neonazis alemanes, pero todavía es un fenómeno minoritario en un país donde hay fuerzas democráticas todavía poderosas. En las condiciones actuales, no hay que exagerar el peligro. Por supuesto, esas condiciones pueden cambiar. Hitler, en 1929, no era más que un pequeño agitador. Pero fue una terrible crisis económica en condiciones de frustración nacional la que lo llevó al poder.

—*...y la crisis económica de Alemania no es hoy grave sino de crecimiento, luego de absorber los territorios del Este.*

—Efectivamente. El porcentaje de desocupación entre los jóvenes es menor en Alemania que en Francia.

—*Pasemos a sus libros, cuál es el nexo entre objetos tan disímiles como las estrellas de cine, el método científico, los sistemas complejos, la muerte, etc.?*

—Lo que los une es que cada vez que abordo un problema intento tomarlo en toda su complejidad. Por ejemplo, cuando estudié a los ídolos de cine ví que había en ellos una mitología, un embrión de religión, pero a la vez eran puras mercaderías.



Mario Manusia

Morín vino a Buenos Aires invitado por la Fundación Interfas.
"La situación en Bosnia me hace acordar a la Guerra Civil Española."

> "¿Acaso no hay en Buenos Aires un psicoanalista por cada seis habitantes? La soledad, el dolor de los individuos modernos son en realidad un mal de la civilización."

Así, enfoqué el problema desde lo industrial, lo mitológico, los psicológico, etc, buscando siempre las múltiples dimensiones de un fenómeno. Uno de los nexos de mis investigaciones es siempre el problema de la complejidad de las realidades humanas; el otro es que yo siempre me interesé por temas del presente. Pero en el fondo, por detrás de todos ellos, está el problema de cómo pensar de una manera no mutilada. La incomprensión que sufrí a menudo de parte de muchos colegas proviene del hecho de que yo asocio los problemas en lugar de compartimentarlos; en general se busca separar a las disciplinas, yo en cambio las cruzo, busco globalizar, contextualizar.

—*¿Cuáles son sus críticas a la ciencia actual?*

—Hay dogmas científicos que guiaron a la ciencia clásica. Uno fue el reduccionismo: buscar la explicación en la más pequeña unidad posible, sin entender que un sistema no puede ser explicado a partir de cada una de sus partes. Según esta concepción, los objetos debían ser estudiados como si estuvieran aislados, sin entender que las conclusiones siempre son mucho más interesantes si a los objetos, sobre todo si son seres vivos, se los estudia en relación con los demás. Esta concepción es totalmente mecanicista, recorta la realidad en sectores impermeables y llevó, por ejemplo a que la psicología y la sociología se ignoraran. Pero hoy han aparecido ciencias con características nuevas. Ahí tiene la ecología. La ecología, en tanto ciencia, estudia los ecosistemas, las interrelaciones entre animales, vegetales, vida celular, sustancias toxicas. Por supuesto, los ecologistas echan mano de los conocimientos de biólogos, geólogos, etc, conocen las cosas importantes de cada uno de estas áreas pero son como directores de orquesta. Algo parecido sucede con las ciencias de la Tierra. Desde hace unos diez años, ciencias que hasta entonces no tenían comunicación alguna como la vulcanología, la geología, la sismología, la climatología, empezaron a estar en contacto cuando se empezó a concebir a la Tierra como un sistema vivo complejo y global. La prehistoria: antes la prehistoria dependía de unos señores que miraban en los fósiles la medida de los cráneos y cuáles habían sido los utensilios de los primeros humanos; era una búsqueda anatómico-técnica. Desde hace unos años apenas, los "prehistoriadores" estudian la humanización: por qué a partir de ciertos monos hubo ese proceso de creación de una cultura. El primer paso lo dieron cuando ligaron ese salto a la ecología: hubo una regresión de la selva tropical y una progresión de la sabana hace alrededor de tres millones de años que llevó a los hombres a volverse bípedos para poder correr ya que no podían más desplazarse por los árboles. Buscan entender cómo la domesticación del fuego trajo relaciones sociales y cómo nació el lenguaje. Se trata pues de una historia multidimensional, que reúne anatomía, sociología, antropología, linguística. Por otra parte, las grandes cuestiones, los grandes interrogantes filosóficos deben ser actualizados con el desarrollo de las ciencias. Las preguntas por la Naturaleza deben ser actualizadas a partir de la ecología. La pregunta sobre qué es el Hombre, debe ser revisada a partir de la cosmología y la genética. No se puede hacer más esa división tradicional entre ciencia y preguntas filosóficas. Estamos en un momento donde comienza una revolución en el Saber humano, pero esta revolución no ha sido verdaderamente asumida. Si uno mira a los grandes filósofos de las ciencias como Popper, ve que trabajaron sobre todo a partir de la física pero no a partir de las nuevas ciencias sistémicas que se desarrollaron entre los años 70 y 80. Los filósofos, que son los que deberían responder a las preguntas globalizadoras, están en general en masturbaciones intelectuales. Por eso, mi último libro se abre con una cita de Ernesto Sábato: "Hacen falta *mundólogos*", gente que entienda el mundo.

Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



TELAM

CUERVOS

Por Osvaldo Soriano

Ya tiene casa el viejo San Lorenzo después de diez años de intemperie, de sobrevivir por ahí en rancho ajeno. Nadie nos ahorró cargadas ni humillaciones y durante algún tiempo llegamos a pensar que el Ciclón no era más que una comparsa borracha, perdida en los amaneceres del Sur.

Imposible saber si este segundo Gasómetro albergará glorias parecidas a las del que ahora yace bajo el supermercado de Avenida La Plata. Recuerdo su derrumbe, una aciaga tarde en que ni siquiera querían dejarme entrar a ver cómo los camiones cargaban tablones, postes redondos y ladrillos rotos. Un tipo gordo y sudado me abrió paso entre capataces y vigilantes para que pudiera ver el campo arrasado, el lugar donde Pontoni clavaba las guampas y Sanfilippo la encontraba siempre. Aquel gordo era hincha de Boca y se estremecía con la sola idea de que un día a la Bombonera pudiera pasarle lo mismo. Así que se olvidó de todas las amarguras que le había provocado la azulgrana y me acompañó hasta el círculo central. Ahí nomás, en un suspiro, me contó sus pesadillas: Diego García, Lángara, Martino, Albrecht, el gran Sanfilippo, el Lobo Fisher, Scotta, que hizo 60 goles en el '75, el Ratón Ayala, los carasucias y hasta el petiso Figueroa, que acertó el zapatazo decisivo contra River en el '72.

Hace veinte años los últimos sobrevivientes de la fundación del club, Francisco Xarau y Juan Gianella, me contaron, para que yo la escribiera, la historia que nació en la esquina de México y Treinta y Tres y siguió en los fondos de la capilla de San Antonio. Una tarde de 1907, cuando los chicos que se decían *Forzosos de Almagro* jugaban un picado sobre las vías, un tal Juancito Abondanza quiso gambetear al tranvía 27 pero salió bastante destartalado. El cura Lorenzo Mazza estaba en la vereda, preguntándose cómo hacer para que esos atorrantes fueran a oír misa y les propuso hacer la primera cancha en el fondo de la iglesia. Esa ocurrencia iba a ganarle la gloria de Dios y la fama entre los hombres.

"Limpiamos el fondo de escrombos —recordó luego Xarau—, conseguimos un carro y Gianella, Federico Monti, su hermano Juan y yo nos llevamos muchas cargas de yuyos, ladrillos y otras cosas. Dejamos todo limpito. El cura trajo de San Carlos los arcos con las medidas que le habíamos dado." El dueño de la pelota era Gianella, que más tarde sería el centrodelantero del equipo que ganó el ascenso en 1915. Pero Monti, el caudillo, no toleraba depender de otros para organizar los desafíos y se la compró en dos pesos cincuenta. Después puso otro peso con veinte para cambiarle la cámara. Se venía el primer partido de los *Forzosos* y no quería descuidar ningún detalle. Monti y sus amigos, que tenían entre 12 y 15 años, estrenaron un juego de camisetas color borra de vino que les procuró el cura Lorenzo y ese día les ganaron a sus vecinos, las *Estrellas de México*, por 2 a 1. Xarau hizo un gol de penal y, según recordó Gianella, el segundo fue de un chico de nombre Julio Maidana.

Desde entonces no volvieron a perder pero el cura los obligaba a asistir a misa todos los domingos. Mazza lucía, orgulloso, un templo repleto de atorrantes que en el confesionario juraban obedecer ciegamente a Cristos y madres y no masturbarse jamas. Empezaban a ganarse el mote de "cuervos" y recién mucho después, para no tener menos fama sopladora que Huracán, se llamaron a sí mismos *El Ciclón de Boedo*. Lo de *Forzosos* se le había ocurrido a Luisito Manara, un mocoso que no era tan bueno como para jugar en el equipo, pero que los acompañaba a todas partes. Luisito proponía *Forzosos de México*, por la calle, pero Monti, que veía más lejos, metió a todo el barrio en el compromiso: *Forzosos de Almagro*, se llamarían.

Pero no. Tantos días de misas y sermones surtieron su efecto: a fines de 1907 a Federico Monti se le metió en la cabeza que el nombre era poco digno de ese cuadro invencible. Entonces le encomendó a Gianella que hablara con el cura para encontrar algo más presentable. Al día siguiente el pibe lo encaró frente a la iglesia de San Carlos, en Victoria y Yapeyú (hoy Hipólito Yrigoyen y Quintino Bocayuva), y le propuso el nombre de *Club Atlético Lorenzo Mazza*. "El cura se agarró la cabeza —recordó años después el viejo Gianella—. ¡No! ¡Por favor! Ustedes se pelean en la cancha, les van a decir *cuervos, frailongos;* no, no". El chico insistió: "Federico dice que lo único que no se puede cambiar es Almagro, pero lo otro está decidido".

El cura Lorenzo estaba orgulloso de sus muchachos pero tanto culto a la personalidad podía perjudicarlo. Rechazó la propuesta, pero dejó una puerta abierta: ¿acaso su nombre de pila no evocaba también el de una heroica batalla de los tiempos de la Independencia? Así sugerida, la idea resultaba un compromiso inteligente: San Lorenzo de Almagro nació, entonces, en abril de 1908, hace 85 años.

"Yo le voy a contar cómo cambiamos la camiseta y adoptamos la azulgrana que se usa ahora —me dijo en 1972 el centrofóbal Francisco Xarau—. Como nosotros no perdíamos ningún partido, el cura nos dijo un día: *"El domingo que viene les voy a traer un cuadro bravo a ver si a ésos les pueden ganar. También voy a traer dos juegos de camisetas y los sorteamos. Uno es verde y blanco en franjas verticales, el otro rojo y azul, también verticales, la camiseta que tenga el cuadro ganador queda para San Lorenzo"*. El cura les llevó a un equipo de la iglesia de San Francisco, también invicto. Sortearon las camisetas y a San Lorenzo le tocó la azulgrana. Esa tarde los chicos de la calle México ganaron 5 a 0 y se quedaron para siempre con los colores.

Entre 1908 y 1912 tuvieron una cancha más grande en el Parque Chacabuco, pero la municipalidad los desalojó y San Lorenzo quedó desmembrado. Sus mejores jugadores se fueron a clubes con más aspiraciones. Xarau, Gianella y otros jugaron en Vélez Sarsfield pero después de perder dos finales por el ascenso volvieron al barrio. En 1914, ya grandecitos, se juntaron en casa de Aberto Coll, en la esquina de Treinta y Tres y Agrelo, para darle a San Lorenzo una secretaría, un sello y la legalidad necesaria para anotarse en el campeonato de segunda división. Ese año también les ganaron a todos y adquirieron el derecho a una final con *Honor y Patria*, que era el campeón de la división intermedia. El ganador ascendería a primera. El partido se jugó en la cancha de Ferro el 1° de enero de 1915 y San Lorenzo de Almagro ganó por tres a cero. No volvería a una división inferior hasta el aciago año de 1981 en el que un delantero de apellido Delgado malogró un decisivo penal contra Argentinos Juniors.

La historia de la cancha perdida por culpa de una ruta que nunca pasó por ahí no era nueva cuando en 1983 San Lorenzo se fue de Boedo. En 1915 los primeros cien socios construyeron una en Liniers pero la municipalidad los desalojó antes de que la estrenaran con el pretexto de que por el medio del terreno iba a pasar una calle asfaltada. Al año siguiente el cura Mazza consiguió avales para alquilar un terreno en Avenida La Plata y allí San Lorenzo, con una tribuna para cincuenta personas, empezó a ganar los títulos que lo hicieron tercero en popularidad, atrás de Boca y River.

El gasómetro construido por aquellos chicos se perdió en circunstancias confusas que ya nadie quiere recordar. En la decadencia también se extraviaron terrenos y otras propiedades irrecuperables. Desde entonces ha sido un buen rival para cualquiera, un club en el que los jugadores están de paso, hacia abajo o hacia arriba. El presidente Fernando Miele, en un arranque de delirio, predice que el suyo —el nuestro— será el club del futuro, algo así como el Real Madrid de Buenos Aires.

Que la inocencia le valga. Nos conformaremos con tener el estadio más moderno a fines del siglo. Seremos felices si podemos pagarle el sueldo a Néstor Gorosito. Porque si hay que venderlo para comprar los muebles o pagar la pintura, ¿qué le digo a mi hijo que tiene tres años y sólo nos conoce por los colores? Bastante trabajo me costó explicarle que el morocho que grita un gol en la pared de su pieza, de atuendo azulgrana y pantalón blanco, no es el mismo que ahora lleva una absurda camisa azul y oro. Que la suya es una caprichosa ilusión de pibe, que Acosta y San Lorenzo son una misma cosa. Que los colores son los que eligieron los *Forzosos de Almagro* en 1907 y serán los mismos por los siglos de los siglos.

Todavía me falta contarle que no elige a un ganador, que ser de San Lorenzo es un interminable sobresalto; una carga que se arrastra en la vida con tanto desconcierto y orgullo como la de ser argentino.

GASPAR el revolú

por Rep

